Año 12° — N° 565

PBT

SEMANARIO ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)

El tío Sam.—¿Cómo van los discípulos?

El maestro Wilson.—Todo lo comprenden menos el A B C.



Dice con razón el Dr. V. H. Müller:

Hay que luchar contra los microbios y las toxinas, causa de fermentaciones anormales, de infecciones y putrefacciones que deprimen el organismo humano engendrando un sin fin de enfermedades y aun las causas de una muerte prematura. El hombre debe purificar su tubo digestivo, que, según un célebre médico, no es sino un gran laboratorio de venenos que provocan no solamente la **DISPEPSIA, GASTRALGIA, HIPERCLORHIDRIA, ESTREÑIMIENTO,** sino también la apendicitis, fiebre tifoidea, etc.

DIGESTÓNICO

del Dr. V. F. Vicente, de Madrid

proporciona desde el primer día un alivio notable, transformando en pocas semanas la persona más afectada, pues nunca falla en la cura de la **Gastralgia, Hiperclorhidria, Dispepsia, Estreñimiento y Diarreas,** según lo comprueban las certificaciones espontáneas de centenares de médicos notables de Europa y la Argentina. **DIGESTÓNICO,** por su suave pero segura penetración, alcanza todos los puntos afectados en el estómago e intestinos, disolviendo todas las impurezas y normalizando el funcionamiento de estos órganos con eficacia, que se revela en la visible y rápida mejoría del paciente. No conserve Vd. en su organismo depósitos malsanos y peligrosos, restablezca su salud, tomando sin pérdida de tiempo el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente.

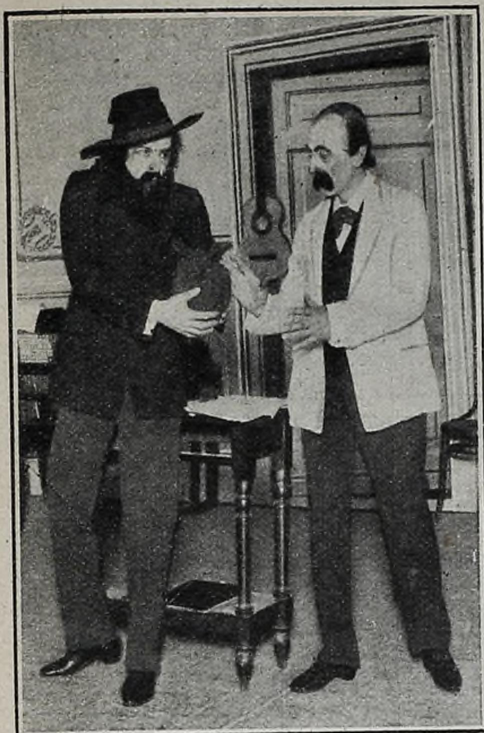


Precio $ 5 m/n



Reseña teatral





Los actores Pomar y Vittone en una de las escenas del sainete "Salú y R. S.", estrenado en el Nacional.

Pocas novedades han ofrecido los teatros que merezcan una reseña detallada. Y de estas pocas, las más salientes son las que anotamos gráficamente en esta página.

Salú y R. S. es el título de un sainete de los señores Sargenti y Spreáfico, estrenado con buen éxito en el teatro Nacional. La compañía Vittone - Pomar dió acertada interpretación a dicha obra, distinguiéndose mucho los dos actores citados.



Manuel Fernández Palomero, aplaudido autor español que celebró anteanoche su festival de despedida.

—Lola Membrives, la genialísima tiple que tan brillante actuación viene realizando en el teatro de la Comedia, celebró su beneficio, que puede calificarse de solemnidad artística, puesto que fué un verdadero homenaje de admiración y simpatía a la mujer y a la actriz. Sus méritos se revelaron una vez más en la protagonista de *María Blanca,* comedia del doctor Iglesias Paz, que obtuvo éxito merecido.

—Manuel Fernández Palomero, el aplaudido autor madrileño, que durante seis meses ha desempeñado importantes cargos en los teatros Comedia y San Martín, regresa dentro de pocos días a España, dejando aquí muy buenos recuerdos y mejores amigos.

—Sigue el San Martín a lleno diario, corroborándose el triunfo de Pastora Imperio, que ha respondido con creces a las esperanzas de la empresa.



El doctor Iglesias Paz y los intérpretes de su obra "María Blanca", estrenada con éxito en la Comedia.



"Los Chimenti", duetistas que actúan con aplauso en el teatro San Martín.

TURF

HIPÓDROMO ARGENTINO

Programa de inscripciones para la reunión que se efectuará el domingo 26 de septiembre

Primera carrera. Distancia 1.600 metros. — Tarija, Riparia, Murga, La Delfina II, Sincera II, Mirona, Asia, Old Maid, La Commune, Thamar y Palatina.

Segunda carrera. Distancia 1.400 metros. — Piroctécnica, Huarmi, Vizcacha, Flirteuse, La Almendra, Vanity, Lutecia III, Merluza, Lita, Gallina Ciega y Wavelet.

Tercera carrera. Distancia 1.200 metros. — Wateville, Eneas, Pico de Oro, Old Green, Le Brigant, Leonem, Déspota III, Injusto, Duc de Rovigo, El es, Juvenal, General Soler, El Príncipe, Chirlo, Anselmi, Good Boy, Díaz de Mendoza, Naipe, Footman, Fint, Amargoso, Strap y Sandoval.

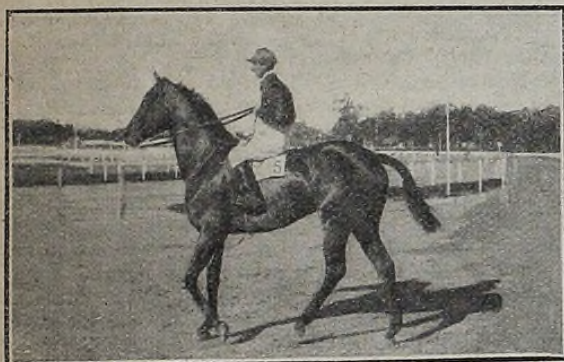
Cuarta carrera. Distancia 1.700 metros. — Campesino, Don Gabino, Zío, Cuatrero II, Campichuelo, Hombrecito, Pregón, Last Born, Lil Artha, Garfio, Titano, Beethoven, Red Bonnet, Chiribiribí, Lamas y Persil.

Quinta carrera. Premio Coronel F. Martínez. Distancia 2.000 metros. — Jefe, Gontran, Capullo, Packoy, Melick, Pas-si-Mal, Decidida, Palanta, Ocurrencia, Matchbox, Farruco y Diamant.

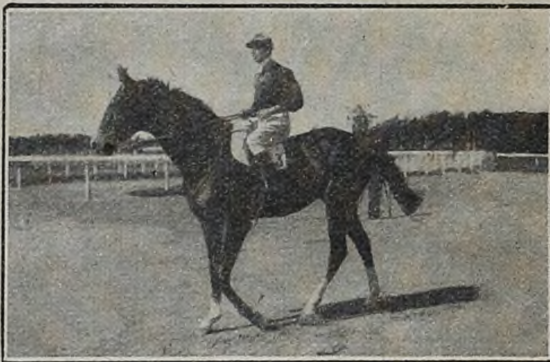
Sexta carrera. Distancia 1.600 metros. — Escándalo, Petite Chose, San Simón, Paul Pons, Evoé, Reina del Sud, Tresor, Last Reason, Radiant, Red Jacket, Cantarina, Stagno, Rotterdam y Wotan.

Séptima carrera. Distancia 1.700 metros. — Pandillero, Gontran, Full Hand, Ginger, Fachinero, Retiro, Nitrato, Dieufort, Bizet, Farruco, Valentón y Tamandaré.

Octava carrera. Distancia 2.500 metros. — Hidrato, Guignol, Maraschino, Tamarindo, Cáustico, Borbollón, Redentor, La Loca, Papamoscas, Why Not, Inspector y Tata Dios.



Ocurrencia, ganadora del premio Jockey Club.



Smasher, ganador del Gran Premio de Honor.

COMENTARIOS

Después de presenciar el *Premio Jockey Club* el pasado domingo y visto el resultado, no nos hemos de extender en el comentario del próximo clásico. En aquél se puso de manifiesto la enorme superioridad de Ocurrencia, esta vez corrida más próximo al delantero. Se impuso con una facilidad asombrosa en cuanto Torterolo la exigió; bien se lo pronosticamos que había que correrla más cerca de los punteros, ya que no se trataba de animales mediocres. Es verdaderamente una lástima que la hija de Val d'Or haya perdido su título de *invicta* por un exceso de confianza de su *jockey*.

En el clásico del próximo domingo debe imponerse una vez más, pues no creemos que sus vencidos de ayer puedan, en tan corto espacio de tiempo, adelantar como para derrotarla.

Decidida. — La pupila de Cardoso se va a encontrar por primera vez con la Ocurrencia... de Juan el correntino.

Pas-si-Mal. — Ha obtenido dos triunfos consecutivos, y puede tener sus pretensiones... siempre que la hija de Val d'Or se quede en el *box*.

Farruco. — Le ha ganado el domingo a un lote regularón en buen estilo. Puede actuar con probabilidades.

Diamant. — ¡Ojo, mucho ojo, que el Dusty-Miller apuró a Siete y Medio!

Jefe. — El Galloway es muy valiente en las luchas finales.

De Melik, Packoy, Gontran y Capullo no nos extenderemos en consideraciones, pues son siempre enemigos, y se recomiendan por sí solos.

En el cuadro siguiente van nuestros pronósticos:

A GANADOR	A PLACÉ
Sincera II	Tarija
Merluza	La Almendra
Anselmi	El es
Campichuelo	Beethoven
Ocurrencia	Pas-si-Mal
Stud Iceache	Stagno
Full Hand	Bizet
Maraschino	Tamarindo

JULIO CÉSAR

Una película cuya preparación ha costado diez millones de liras y dos años de trabajo. 200.000 personas en escena.

El triunfo del cinematógrafo es evidente. Siguiendo una orientación de perfeccionamiento y grandeza, ha llegado, en muy corto espacio, de la indecisa y burda iniciación al grado completo de belleza artística.

Ahí está, si no, como prueba maravillosa de este aserto, la nueva película *Julio César,* inaudita proeza reconstructiva de aquella deslumbrante época romana. La producción de este *film,* verdaderamente regio, ha costado a la casa "Cines" la respetable suma de diez millones de liras y dos años de trabajo, habiéndose utilizado el concurso de 200.000 personas para la acción de tan colosal argumento.

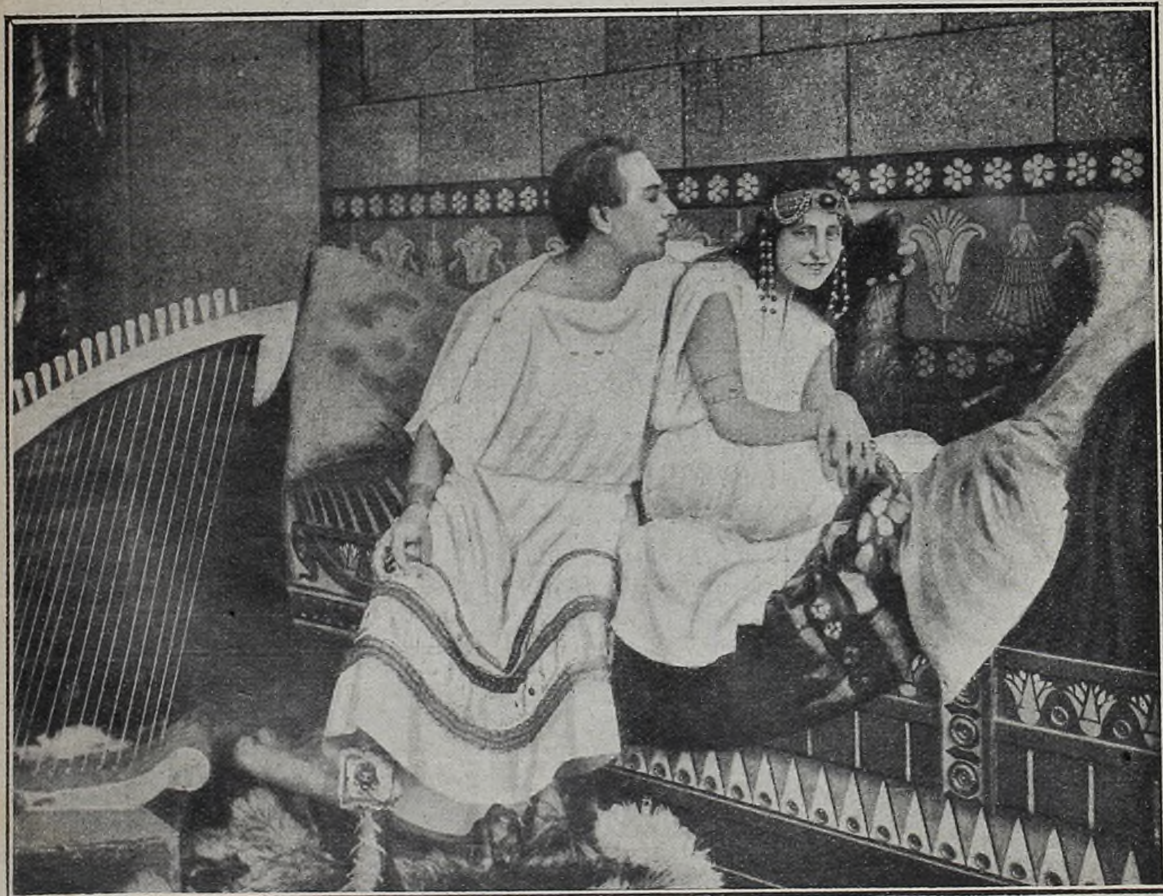
Este enorme esfuerzo basta, por sí solo, para indicar la excepcional importancia de la obra. Nada hay, en cinematografía, comparable al *film* gigantesco titulado *Julio César.* A poco que el espectador se detenga a estudiar la sabia minuciosidad que se revela en la indumentaria, en las armas, en los diversos parajes donde las situaciones se desenvuelven, adquirirá el convencimiento de que se halla ante una concepción artística de extraordinaria valía.



Para empresa de tal magnitud, inútil es observar que se ha utilizado una inteligentísima dirección, cuya pericia se revela en todos los momentos de la gran acción histórica, tal como en el paso del Rubicón, la entrada triunfal de César en Roma, la conspiración de los senadores y el asesinato del héroe, escena ésta de un efecto indescriptible por lo trágica.

Con tan hermosa adquisición comienza su segunda etapa la Sociedad General Cinematográfica, cuyo plan de continuidad nos consta que es amplio y exquisito, abundando las exclusivas de las mejores producciones del arte cinematográfico mundial.

La gran película *Julio César* se exhibirá hoy viernes 24 en los salones Select, Cinema Esmeralda y Empire Theatre, y tenemos la seguridad de que será el mayor éxito conocido hasta la fecha.



LA GUERRA ÍTALOAUSTRIACA



El generalísimo italiano Cadorna y el general Lequio consultando un plano en una jira de inspección.



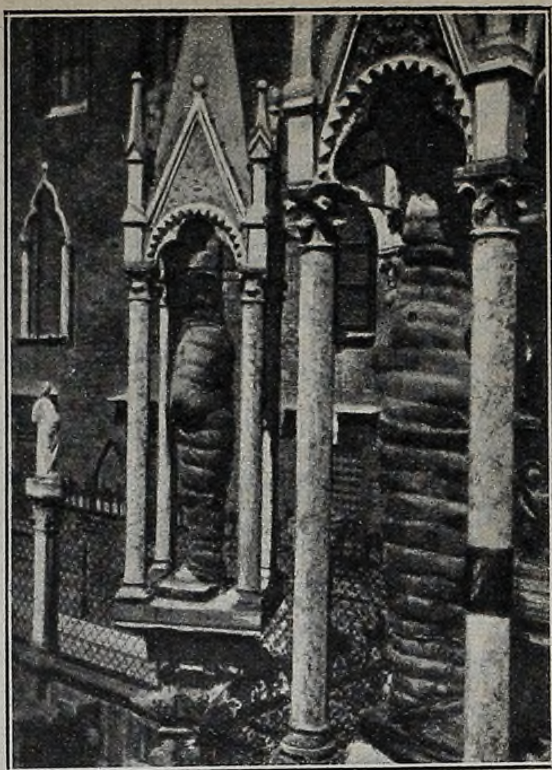
El príncipe francés Luis Napoleón, general del ejército ruso, acompañado del general Fabbri, presenciando las operaciones de artillería en el frente italiano.



Trinchera italiana a 150 metros del enemigo. Al fondo se ve el monte Palenik, que se halla en poder de los austriacos.



Bomba incendiaria austriaca caída en un hospital de Ancona.

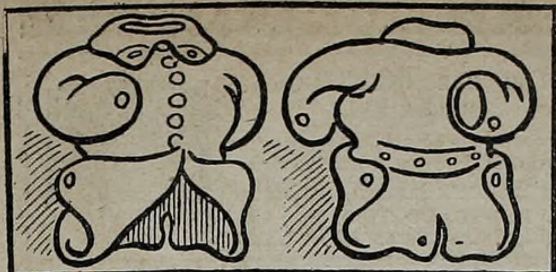


Estatuas de Verona protegidas contra probables ataques aéreos.



Soldados austrohúngaros cruzando el Isonzo. — En círculo: El general Borolvic von Bojna, jefe de las tropas.

LA GUERRA TEÓRICA Y PRÁCTICA



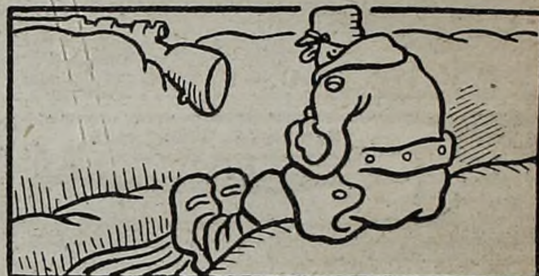
En teoría, el color del uniforme de guerra debe aproximarse lo más posible al azul celeste, a fin de que sea invisible.



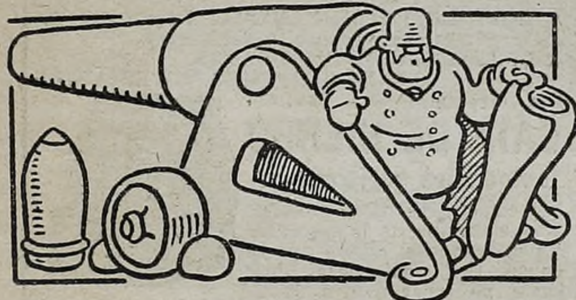
En la práctica, el uniforme es más generalmente color de barro, y no por eso es menos invisible.



En teoría, nuestra infantería es reina de las batallas, gracias a sus pies.



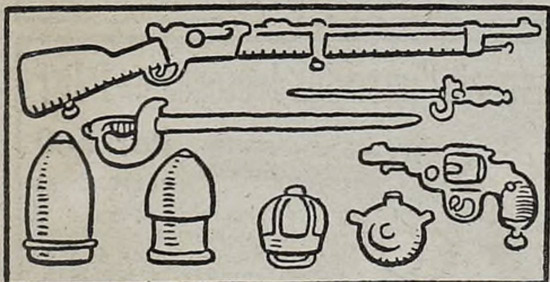
En la práctica, gracias a su paciencia.



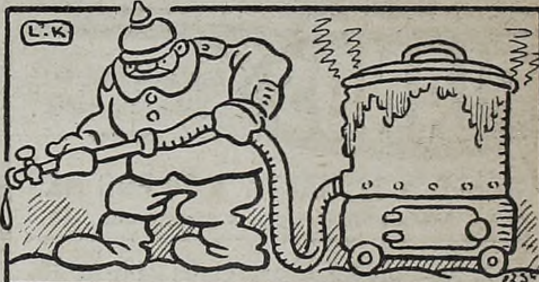
En teoría, la utilidad de un cañón aumenta según su alcance.



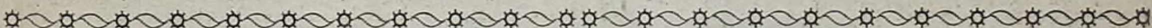
En la práctica, nada vale lo que la pequeña bombarda, que lanza proyectiles a quince metros, a la trinchera enemiga.



En teoría, el código de la guerra prevé el empleo de un surtido de armas suficientemente variado.



En la práctica, se utiliza el alquitrán, el petróleo y otras amenidades de que se sirven los alemanes.



PAGINA DE TODOS Y PARA TODOS



COLMENAS de 10 marcos

Extractores de diversos tamaños y ACCESORIOS para la cría de abejas. Catálogos gratis.

Con una INCUBADORA "ROSEHILL"



Se obtiene el más alto porcentaje de pollitos sanos y vigorosos. CATALOGO GRATIS.

GOLDKUHL & BROSTROM Lda. BELGRANO 1138, Bs. As.
Unicos introductores de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL.



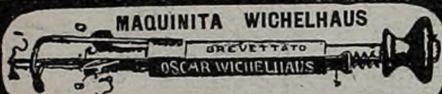
Casillas Desarmables

DESDE 180 PESOS

Puertas, maderas, alambres tejidos y artículos de herrería. Soliciten catálogo F.

Tortosa Hns. Charcas 2940 Buenos Aires

U. Telef. 5081, Juncal. — C. Telef. 41, Norte.



Invención notable en el arte de bordar en alto relieve. Se sabe bordar sobre cualquier género, sin profesor. Premiada por los ministros de I. Pública y en varias exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan prospectos a E. PRELAT. - Ecuador 593 (1er piso)

A PRECIOS NUNCA VISTOS



Hermosos relojes de 8 días de cuerda, para caballeros, máquinas sobre rubíes, marcha garantida, 5 años. Aceptamos devolución si no agrada el artículo.

De acero o níq., a vidrio, $ 7
De acero o níq. a tapas, $ 9
De plata, a vidrio, $ 10
De plata, a tapas, $ 12
De nácar, a vidrio, $ 15

A cada comprador regalamos una cadena.

Los pedidos deben dirigirse a la antigua

CASA MATUCCI, Sgo. del Estero 653, Bs. As. Aceptamos en pago figuritas de cigarrillos.

Linternas Eléctricas "El Sol de Noche"

De gran utilidad para todos - ¡Ofertas excepcionales!

N.º 203. Pila y foco extra, a .... $ 2.—
N.º 203|a. La misma finamente niquelada y con cristal extra fino. Luz a 50 metros, a.. $ 2.50
N.º 206. Según grabado. Niquelada, cristal grande, luz a 80 metros, a. $ 3.—
N.º 208. Finamente niquelada, cristal superior. Luz a 100 metros, a .... $ 4.—



Agréguese $ 0.50 para franqueo. Acepto cartoncitos de cigarrillos 43 a dos centavos.

Pilas frescas todos los meses.

Dirija los pedidos a

Q. F. RICHEDA
CORRIENTES 1357, Bs. Aires.

A LOS PADRES DE FAMILIA: Para crear en sus niños el hábito del ahorro.
A LOS MODESTOS EMPLEADOS.
A LOS JÓVENES COLEGIALES.

Les ofrecemos esta preciosa

CAJA DE HIERRO

automática registradora



Norteamericana. Gran novedad. Una maravilla de la mecánica. Va marcando el dinero que se coloca, no pudiéndose abrir hasta no tener dentro 20 $.

Construcción sólida y perfecta. Se remite por $ 5, más $ 0.50 para encomienda. Los pedidos con el importe dirigirlos a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Buenos Aires. Se aceptan cartoncitos de cigarrillos 43 u otras marcas que tengan valor.

PIANOS

KOHLER & CAMPBELL y otras reputadas — marcas —

DESDE $ 22 HASTA $ 40 POR MES

Absolutamente nuevos y garantizados.

A. F. Belaunde y Cía. - Florida 243, B. As.

INTRODUCTORES

Remitimos gratis a quien los pida nuestros catálogos P de PIANOS y AUTOPIANOS, rollos para autopianos y catálogo C de piezas de música en general.

U. T. 2752, Avda.

MUSICA

Especial para los lectores de PBT

Por 600 cartoncitos



de los cigarrillos 43 u otras marcas de valor, remitimos franco de porte en toda la república, un revólver sistema Smith Wesson, modelo 1914, percusión central, 5 tiros, calibre 32 o 38, a elección, cabo caucho. El mismo, cabo nácar, por 750 cartoncitos o $ 15. Dirigir los pedidos, acompañando importe al gerente de la antigua

Casa Matucci — Santiago del Estero 653, Buenos Aires

¡Ahora o... nunca!

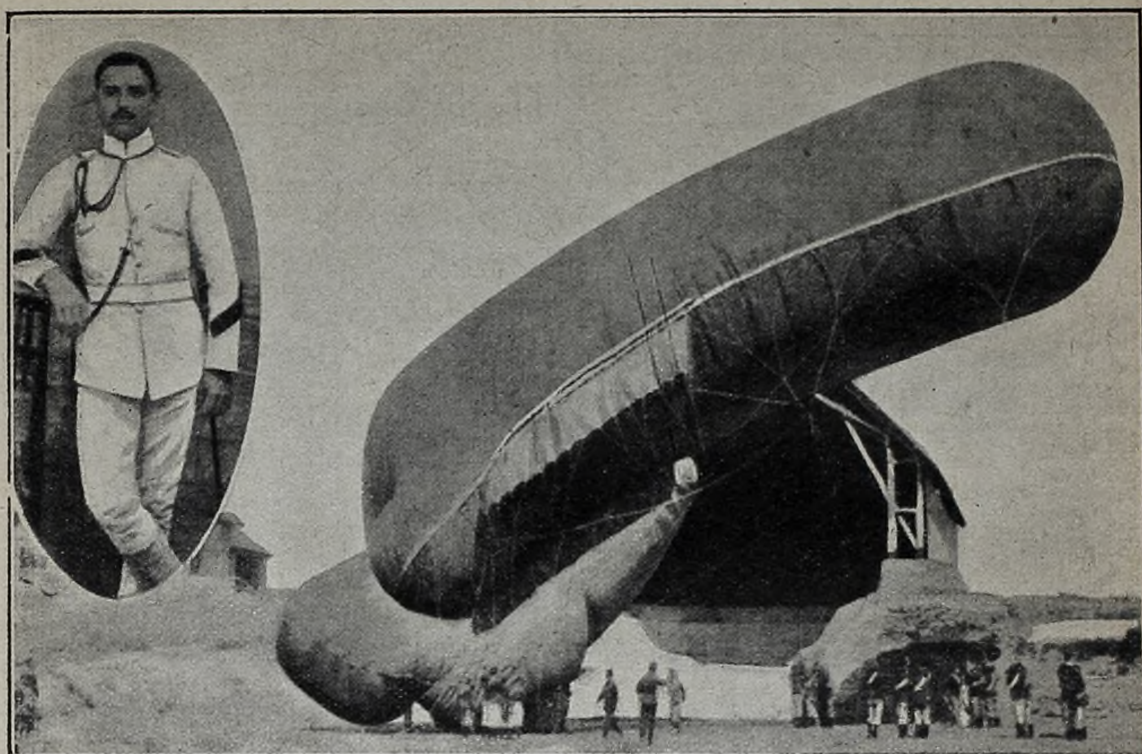
No pierda usted la ocasión de adquirir AHORA, por que después será tarde, una de estas hermosas lapiceras con tinta sólida



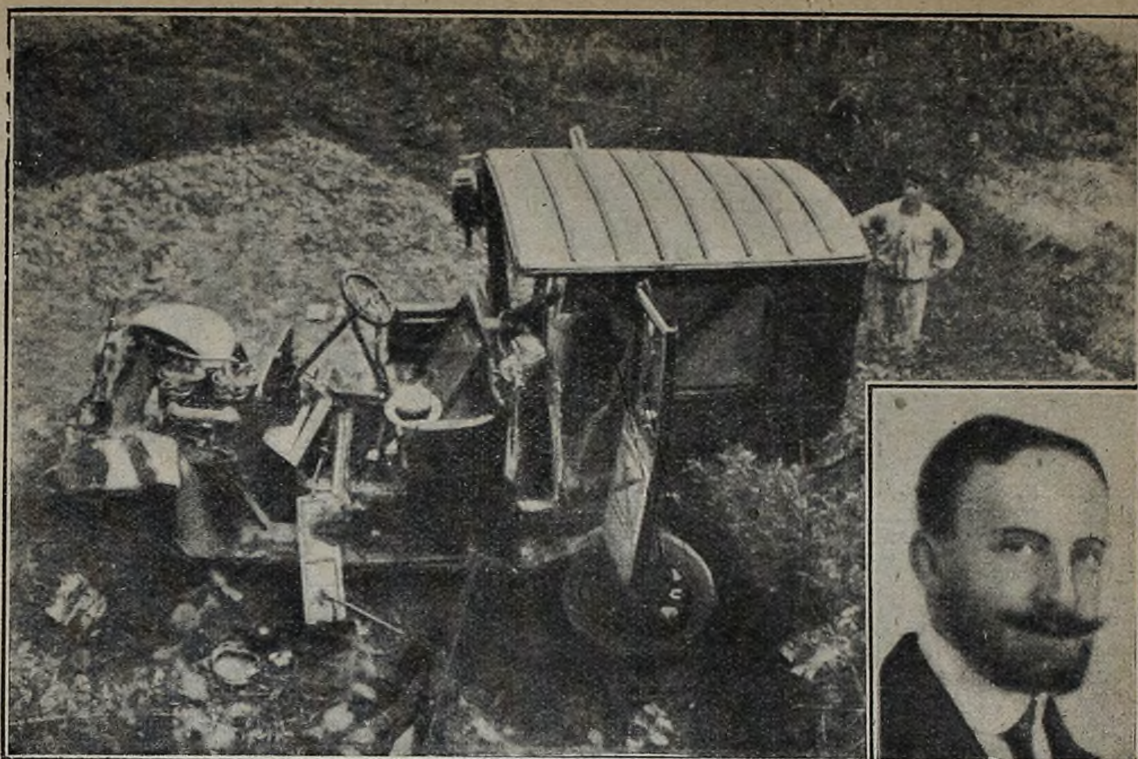
Por sólo 1 $

Orden terminante de la fábrica para liquidar una nueva partida. Dirigir los pedidos, acompañados de $ 1 m|n., más 22 centavos en estampillas para franqueo certificado, o el equivalente en cartoncitos de 2 centavos de los cigarrillos 43, u otras marcas de valor, a R. T. LOPEZ, MAIPU 450, Bs. AIRES.

DE ESPAÑA



El globo-cometa Alfonso XIII, que explotó en el Parque militar de Guadalajara, matando a un cabo e hiriendo a un oficial, dos clases y veinte soldados. — En óvalo: El cabo Adrián Echegoyen, muerto a consecuencia de la catástrofe.



Estado en que quedó el automóvil de don Benito de la Cuesta, hijo político del señor Maura, después de caer por un terraplén en los alrededores de San Sebastián, ocasionando la muerte de aquél.

Mientras las otras casas aumentan los precios la Mueblería SANZ hace Grandes Rebajas ¡¡ APROVECHEN !! Muebleros y Particulares






ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, colcha, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor........ $ 350
El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas........ $ 335



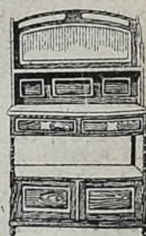



DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y mármoles rosa........ $ 280
El mismo, en cedro........ $ 260



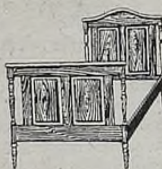



DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas y colcha, lunas biseladas........ $ 270
El mismo, en cedro........ $ 260

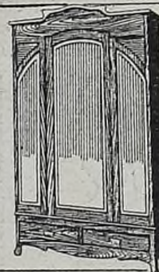



Réclame. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, sillas, una mesa y una percha........ $ 240






DORMITORIO Luis XIV, pino tea, lustre roble, 7 piezas. Réclame........ $ 78



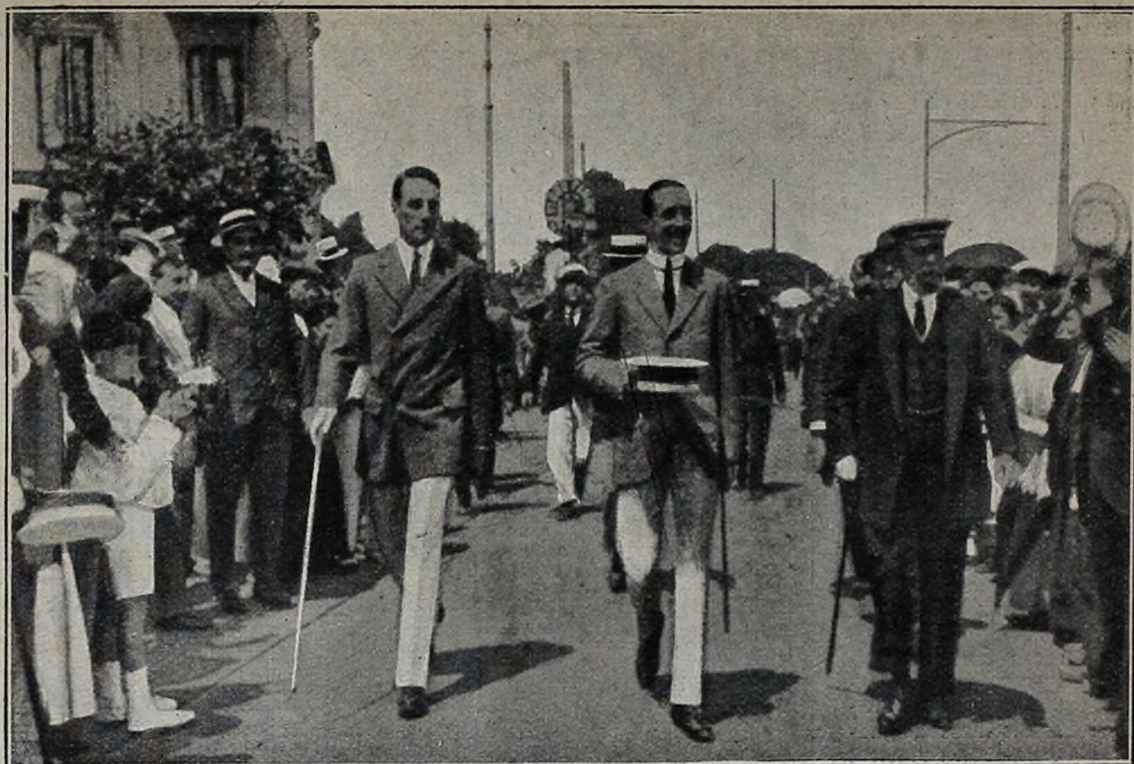



Réclame. DORMITORIO norteamericano, macizo, para matrimonio, 9 piezas...... $ 210

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATALOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818, SARMIENTO, 844
CASI ESQ. ESMERALDA



El rey Alfonso XIII con el infante don Alfonso y el duque de Santo Mauro, paseando a pie por las calles de Santander.

NUEVA PROFESORA DE PIANO

El sugestivo poder de la melodía; la dote que el Supremo Hacedor prodigó a las criaturas para que en armónica gama de sonidos expresaran sus más recónditos sentimientos; las sublimidades de la música, en fin, se divinizan aún más si sus rítmicos acordes emanan de una imaginación femenina, alma delicada que reasume todas las exquisiteces, todas las sensibilidades que un arte necesita para hacer sentir a los profanos sus inspiradas emanaciones.

Si a tales delicadezas se une un gusto refinado, un febril poder interpretativo, surge la artista. Y ninguna con más méritos que la señorita Catalina Rinaldi puede ostentar este título.

Con loable perseverancia con esa entusiasta fe ingénita en los predestinados, cursó la señorita Rinaldi las distintas asignaturas que la teoría musical exige, obteniendo siempre brillantes y justicieras calificaciones.

Y tras perseverante labor, la alumna de ayer ve hoy estimuladas sus aficiones, pues acaba de obtener el título de profesora de piano, complementando su triunfo la medalla de oro y el diploma con que un severo tribunal ha premiado sus valiosísimas aptitudes.

La inspiración y el estudio triunfaron porque debían triunfar, porque los destellos del arte no se entibian ante proteccionismos apasionados.

Belleza, juventud, inspiración, facilidad interpretativa, son las únicas armas de que la señorita Rinaldi dispone; con ellas le fué fácil la victoria. Y bajo sus dedos ágiles surge el agudo trinar de los pájaros, el rugido de las tempestades, el dulce susurro de las brisas, la grandeza imitativa de los elementos cantada en ese lenguaje para el que no hay fronteras, ni razas, ni religiones: el lenguaje de la música, que es el alma universal de los pueblos.



Señorita Catalina Rinaldi, que con un brillante examen recibió el título de profesora de piano, siendo premiada con medalla de oro y diploma de honor.



HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN

263, CHILE, 263

TELÉFONOS
DIRECCIÓN:
U. Telefónica, 3842 (Avenida).
Cooperativa, 1398 (Central)

ADMINISTRACIÓN:
U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 1398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	„	5.00
Año	„	9.00
Número suelto	„	0.20
Número atrasado	„	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	„	6.00
Año	„	11.00
Número suelto	„	0.25
Número atrasado	„	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	„	4.00
Año	„	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	„	0.
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	„	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	„	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

ENTRETENIMIENTOS

Rombo

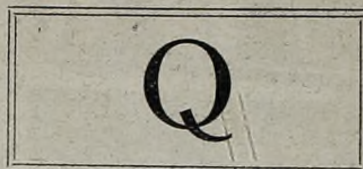
*
* * *
* * * * *
* * *
*

Substituir las estrellas por letras, de manera que horizontal y verticalmente se lea: 1.ª, consonante; 2.ª, madera; 3.ª, animal; 4.ª, nombre de mujer, y 5.ª vocal.

Incógnita geográfica

Con un gran río de Egipto, otro de Italia y una vocal, formar un antiguo reino de Europa.

Charada de letras



7.ª 6.ª 5.ª 4.ª 3.ª 1.ª 2.ª

Juego de letras

Buscar una palabra de cinco letras y combinarlas de manera que resulte: 1.º fruta (plural), 2.º botín, 3.º en aritmética, 4.º originario de un país, 5.º tiempo de verbo.

Metátesis

1234 — En el interior de la tierra.
2143 — Mineral.

Conversación logogrífica

—¿Te acuerdas de Juana, nuestra institutriz?

—Sí, ¿aquella que tenía una 12345 tan hermosa?

—Pues hoy la he visto junto a un 12354 con la cara cubierta de 42135.

Cuadro silábico

● ● ●
● ● ●
● ● ●

Horizontal y verticalmente deberá leerse: nombre de varón, ídem y apellido de un general español.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 564.

A la Quisicosa:

FIN — UN DIOS = INFUNDIOS.

A la Charada geográfica:

PELOPONESO.

Al Jeroglífico comprimido:

DETRÁS DE LA CRUZ ESTÁ EL DIABLO.

A la Curiosidad aritmética:

8 + 2 = 10
12 — 2 = 10
5 × 2 = 10
20 ÷ 2 = 10
—
45

Solucionistas

Juan Raggi, Antero Olivé, Manuel García Roira, Luis Maldonado, Ernesto Colom, Nélida Prósperi, José M. Silva, Juan Manuel Bonafé, Jaime Llauradó, Vicente Morales, Benjamín Ducastel, Olindo Lima Junior, Sara Contreras, Miguel Cordero, Lorenzo Benvenuto, María Ester Nóbile, Placido Mariño, Nicolás Paladini, Guillermo King, Eduardo Benjumea, Antonio Morales, Pablo Etcharry, Isabel de Millán, Julio Vicentini, Angel J. Samari, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El mejor consejero de uno, es uno mismo,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

TEATRO BUENOS AIRES

En iguales condiciones contamos con 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por esta empresa teatral.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará también con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 2 de octubre venidero.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sel'o del correo.

Los vales de palco sirven para una función durante la temporada.



LA TOMA DE VARSOVIA





Banda de un regimiento alemán interpretando marchas militares ante la residencia de oficiales germánicos en Varsovia.



El príncipe Leopoldo de Baviera, jefe de las fuerzas invasoras de Varsovia, pasando revista a las tropas ante la catedral rusa.



TINTA DE IMPRENTA

Bohemia. — Tan interesante y bien informado como los anteriores es el último número, que acabamos de recibir, de la bien editada revista que se publica en la capital de Cuba.

América Latina. — Interesante publicación en castellano, editada en Londres. Artículos de interés y actualidad palpitante y amena información gráfica son el complemento de esta nueva revista.

XX Settembre. — Un elegante fascículo lleno de notas interesantes es el número único editado por el señor Remo Baroni, con motivo de la conmemoración de la gloriosa fecha italiana.

Curiosas notas gráficas de gran valor histórico y notables artículos literarios dan a esta edición gran mérito rememorativo.

Reseña Cinematográfica. — Revista quincenal. Número 21.

Revista de Ciencias Económicas. — Año III. Números 25 y 26.

Revista del Centro Estudiantes de Farmacia. — Núm. 7.

Boletín del Club Sindical de Empleados. — Número 9.

La Semana. — Revista ilustrada y de actualidad. Córdoba. Año I. Núm. 1.

El Libro de los Desenfados, por Pedro Herreros. — Colección de sonetos, décimas, epigramas y romances que se distinguen por la manera fácil y correcta del verso, y la agudeza de los conceptos, a imitación de los poetas satíricos de los siglos XVII y XVIII.



Señor Pedro Herreros, autor de "El Libro de los Desenfados".

Sobresalen, entre otras notables composiciones de este libro, los tres sonetos amorosos, de factura delicada, inspirados sin duda alguna por la musa de Boscan y Garcilaso.

Guía Gunche. — Hemos recibido el tomo VIII correspondiente al año 1915, que contiene infinidad de direcciones, datos e indicaciones que hacen de esta importante guía un auxiliar precioso e inestimable.

La Obra. — Publicación quincenal ilustrada, suplemento de "La Protesta".

Boletín de las Conferencias de Señoras de San Vicente de Paúl. — Consejo general de la República Argentina. — Agosto de 1915.

Tribuna Universitaria. — Organo del Centro Católico de Estudiantes. Año II. Núm. 14.

Cárceles Argentinas y Chilenas, por Adolfo S. Carranza.

Arpegios. — Revista mensual. Año I. Núm. 3.

El Camaleón. — Periódico satírico. Núm. 1.

L'Argante. — Milano. Núm. 13.

Boletín del Centro Despachantes de Aduana de la Capital. — Julio de 1915.

La Defensa de San Justo. — Semanario independiente.

Le Franco-Americain. — Revue bi-mensuelle illustrée. XIII année. N.º 207.

Boletín de la Asociación Argentina de Electro Técnicos. — Vol. I. Núm. 10.

Revista del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina. — Año XV. Núm. 167.

Es Estudiante Argentino. — Revista publicada por la Escuela Politécnica de Santa Fe. Núm. 4.

Boletín de la Liga de Educación Racionalista. — Número 9.

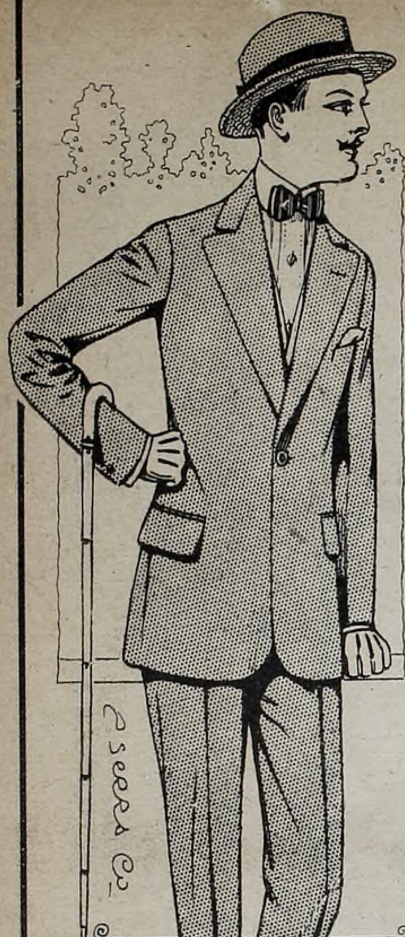
La Minerva. — Revista quincenal. Paso de los Libres. Núm. 2.

Sucesos. — Semanario de actualidades, editado en Santiago de Chile. Núm. 673.

Boletín de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires. — Núm. 42.

Rivadavia. — Revista de la Escuela Normal de Maestras de Corrientes. Núm. 15.

Trajes y Sombreros para hombre



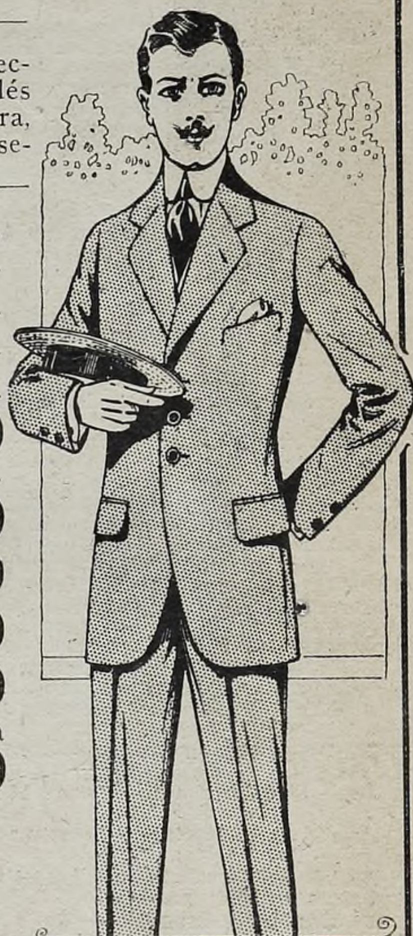
OFRECEMOS un inmenso surtido de confecciones para hombres, que a la perfección y elegancia del corte, calidad y buen gusto de los géneros empleados en ellas, unen la modicidad en el precio.

Trajes completos, confeccionados de casimir fantasía, gran variedad de gustos y modelos de última moda, con forros de satiné, $ 35.00 y $ **29.50**

Los mismos modelos que los ofrecidos, confeccionados casimir negro o azul marino, $ **35.—**

En casimir de alta fantasía, de muy buena calidad, gustos varios y de gran moda, con forros de sarga o raso de lana, pesos 52.00 y... $ **44.—**

Los mismos modelos, confeccionados de casimir inglés fantasía, de calidad extra, gran variedad de gustos selectos y de última moda, $ 62 y **57.—**



En casimir negro o azul marino de muy buena clase, confección acabada, modelos de gran chic, $ 54 y.............................. $ **46.—**

Igual modelo que los ofrecidos, confeccionados de casimir negro o azul marino, calidad especial, $ 63.00 y....................... $ **59.—**

Pantalones confeccionados de casimir alta fantasía, inmensa variedad de gustos de última moda, $ 17.00, 15.00, 12.50 y.................. $ **9.50**

Chalecos confeccionados de brin blanco o colores fantasía, modelos lo más variados y de gran chic, $ 8.00, 5.50 y..................... $ **4.50**

Sombreros de paja rustic, forma canotier, calidad fina, ala a picos, artículo inglés, $ 3.90 y $ **3.50**

Sombreros de paja rustic, forma canotier, artículo inglés, calidad fina, $ 4.20 y....... $ **2.90**

Sombreros de paja rustic, forma canotier, calidad extra, marca "Borsalino", ala a picos, $ **5.80**

Sombreros de paja rustic, forma canotier, calidad extra fina, artículo inglés, ala con o sin picos, $ 6.80, 5.50, 4.80 y..................... $ **4.20**

Advertimos al público que nuestros Catálogos especiales, que acaban de aparecer, están destinados exclusivamente a las personas que residen fuera de la capital.

CASA CENTRAL: Florida y Cangallo	THE SOUTH AMERICAN STORES — BUENOS AIRES, LONDRES, PARIS. **GATH & CHAVES LTD.**	Departamento de CONFECCIONES para hombres



SEMANARIO ILUSTRADO

DIRECTOR Y FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

Año XII | Buenos Aires, 25 de septiembre de 1915. | N.º 565

EL LOBO OVEJERO

La vuelta al redil de las ovejas descarriadas.

Charlas del pebete



Estos tiempos, en verdad,
son unos tiempos que encantan.
"Hoy las ciencias adelantan,
que es una barbaridad."
¡Oh, la civilización!
En las modernas costumbres
hemos llegado a las cumbres
de la buena educación;
de la clase más obscura
a la más encopetada,
la gente está contagiada
de etiqueta y de finura.
Doblamos, por cortesía,
a cada momento el talle:
reverencias en la calle,
cumplidos en el tranvía.
Hoy es ademán preciso
llevar la mano al sombrero.
— Permita usted, caballero...
— Señora, con su permiso.
Esto ya es una manía,
rayana en estupidez.
Por huir la ordinariez
se da en la cursilería;
pues tanto impera el cumplido,
que, por parecer mejor,
se tose en tono menor
y se estornuda sin ruido.
A este paso, caballeros,
vemos que en lo porvenir
llegarán a suprimir
los látigos los placeros;
y si la bestia, indecisa,
que marcha despacio ven,
le dirán: — ¿Me haces el bien
de caminar más aprisa?
Estas manifestaciones
de la cortesía en todo,
se observan hasta en el modo
de *operar* de los ladrones.
Ya, como antes, el ladrón
no sorprende cuando asalta,
porque aquello era una falta
completa de educación.
Y si en mis lectores hay
quien dude de este progreso,
lea el reciente suceso
de la calle Paraguay.
Unas señoras que viven
en paz y en santo recreo,
una tarde, por correo,
esta epístola reciben:
"¡Señoras mías, perdón!
Su casa será robada
hoy mismo de madrugada.
Atentamente. — *Un ladrón.*"



Caro lector, conceptúa
— por asombrado que estés —
que en todo esto, lo cortés
nada quita a la ganzúa.
Pero si en duda lo pones,
te diré que a tales horas
vieron entrar las señoras
en su casa a tres ladrones.
Y esto, como te decía,
te demostrará por sí,
lo arraigada que está aquí
la ley de la cortesía.
A mí me dejó confuso
tan gentil comedimiento.
¡Qué noble procedimiento,
si llega a ponerse en uso!
¡Si nos avisaran antes
los que con su impertinencia
nos roban tiempo y paciencia
con macanas aplastantes!
¡Si un aviso previsor
nos enviaran el cuentero,
el latoso, el majadero,
el *genio* y el pechador!
Cuantos abruman nuestra alma
con sus visitas traidoras:
unos, robándonos horas;
otros, robándonos calma...
Estos asaltos gentiles
previenen las engañifas.
¡Ya hablan de aumentar tarifas
algunos ferrocarriles!
Además, el presidente
va a cerrar el ordinario
período parlamentario
a fines del mes corriente.
Se ha aprobado el presupuesto
sin discusión ni tropel;
ha hecho el gobierno un *pastel*
sin enmiendas en el texto.
Y es mucho menos bonito
dejarnos así en un ¡ay!
que asaltar en Paraguay,
avisando por escrito.
De asaltante descortés
el mote al gobierno alcanza,
pues nos roba... la esperanza
¡y nos avisa después!

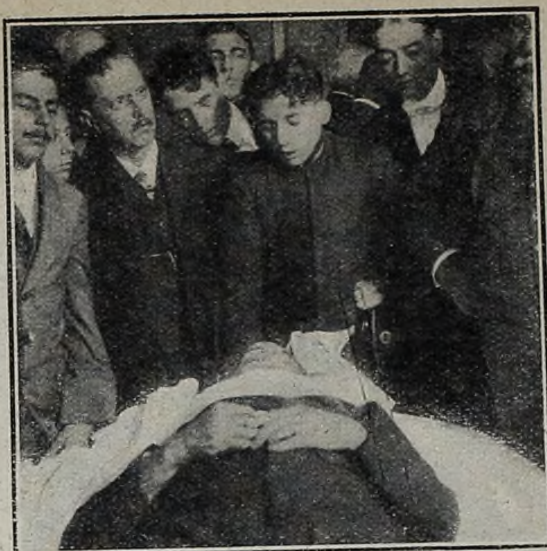
P B T.



EL ASESINATO DE PINHEIRO MACHADO



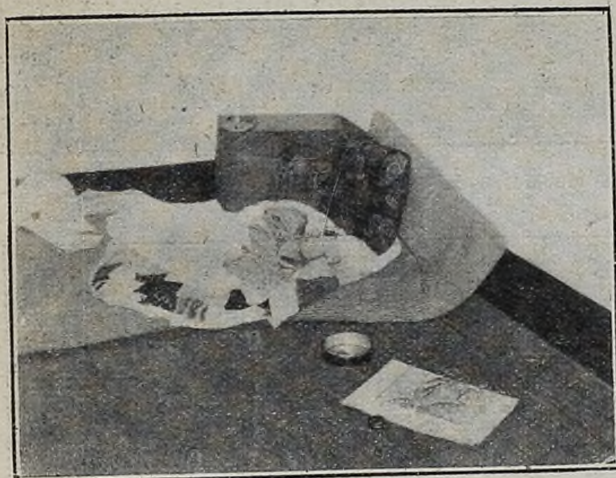
Ultimo retrato del general Pinheiro Machado.



El cadáver del general momentos después de cometido el asesinato.



Francisco Manso de Paiva Coimbra, autor del crimen.



Habitación que ocupaba el asesino en la calle Bento Lisboa 120.



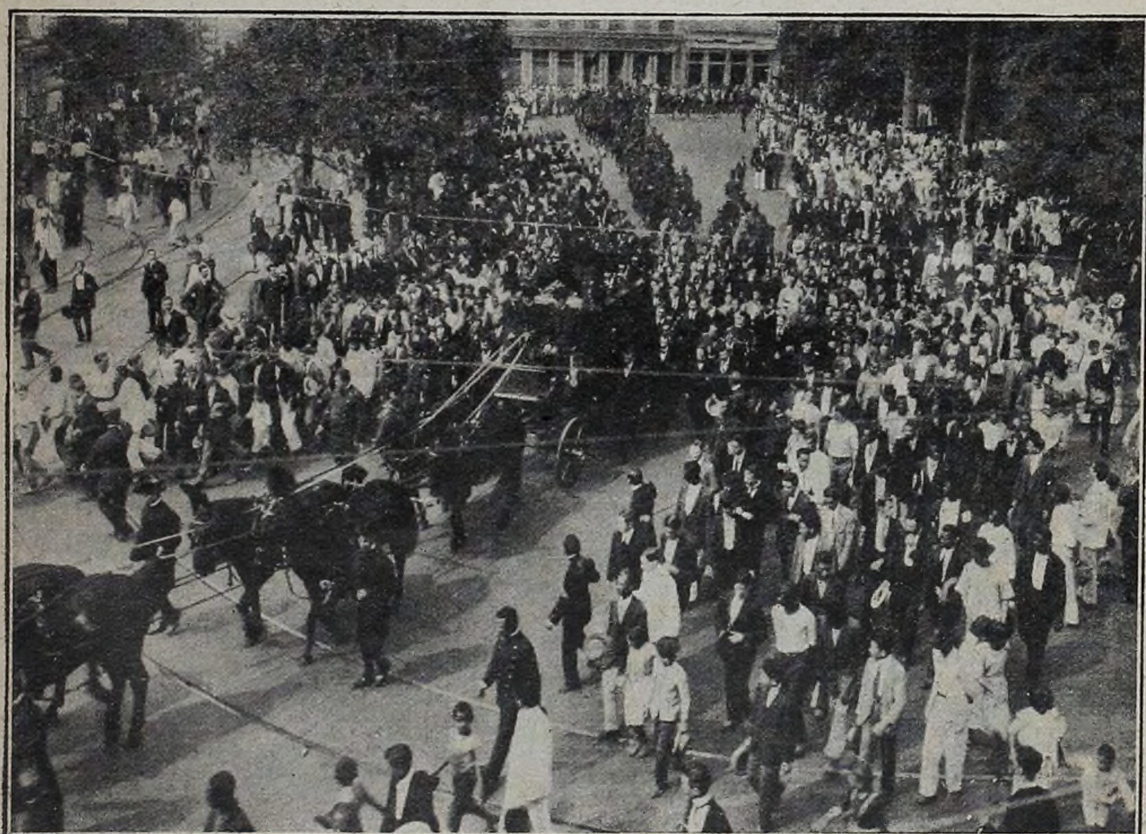
Francisco Manso de Paiva Coimbra, entre los guardias civiles que lo arrestaron, disponiéndose a sufrir el primer interrogatorio.



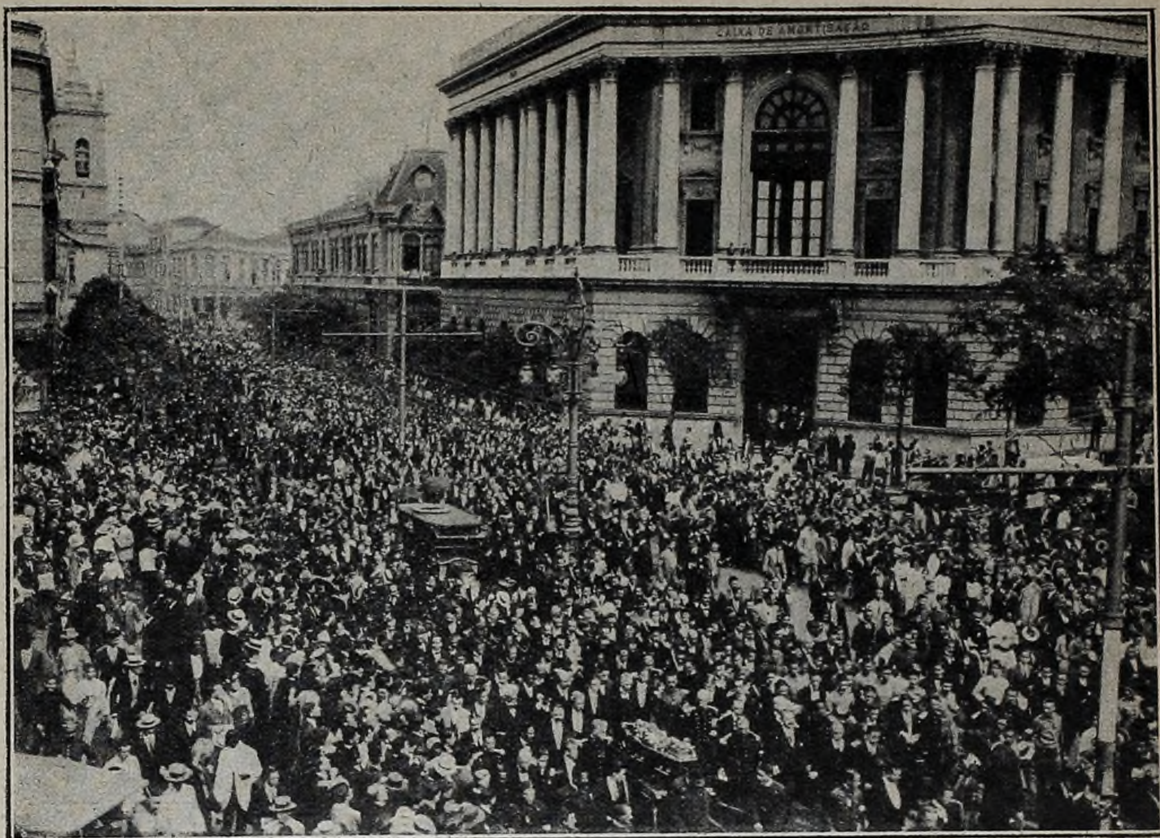
Misa de cuerpo presente celebrada en el palacio de Morro da Graça.



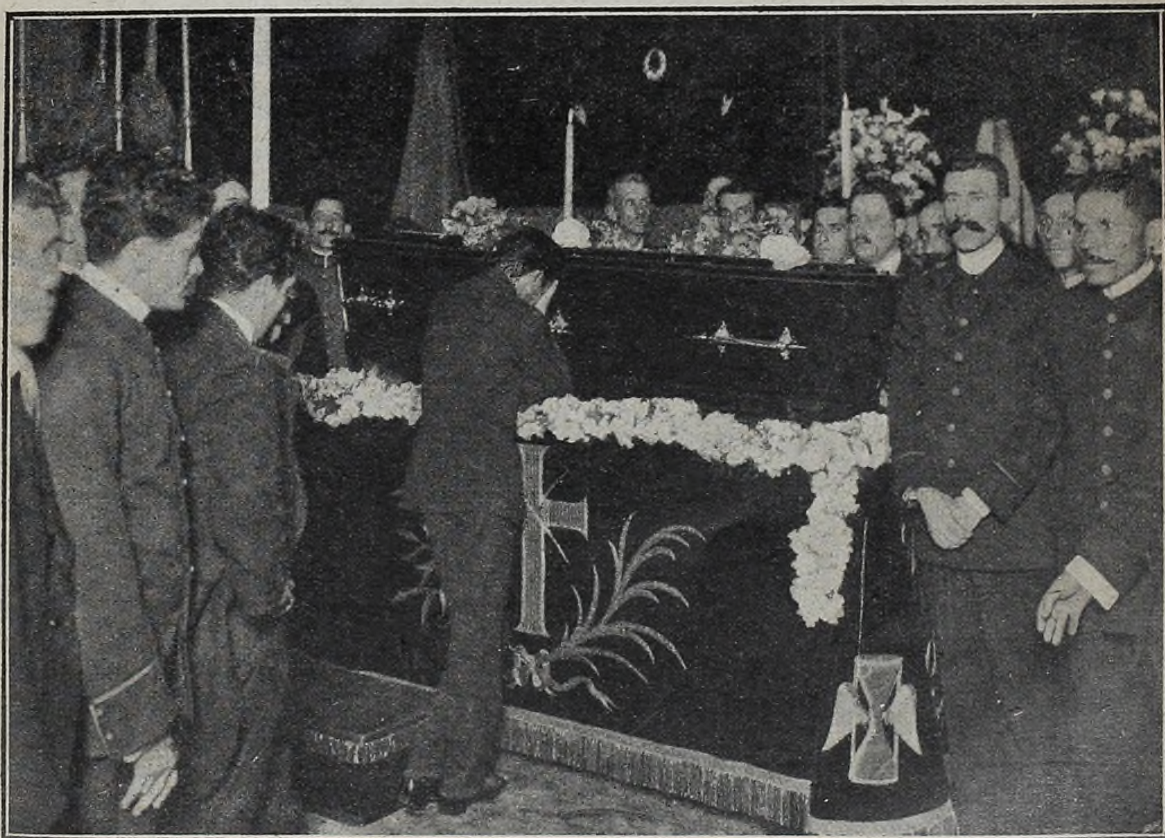
Conducción del cadáver desde el palacete de Morro da Graça al edificio del Senado.



El fúnebre cortejo dirigiéndose al Senado.



La comitiva al pasar por la Avenida Central.



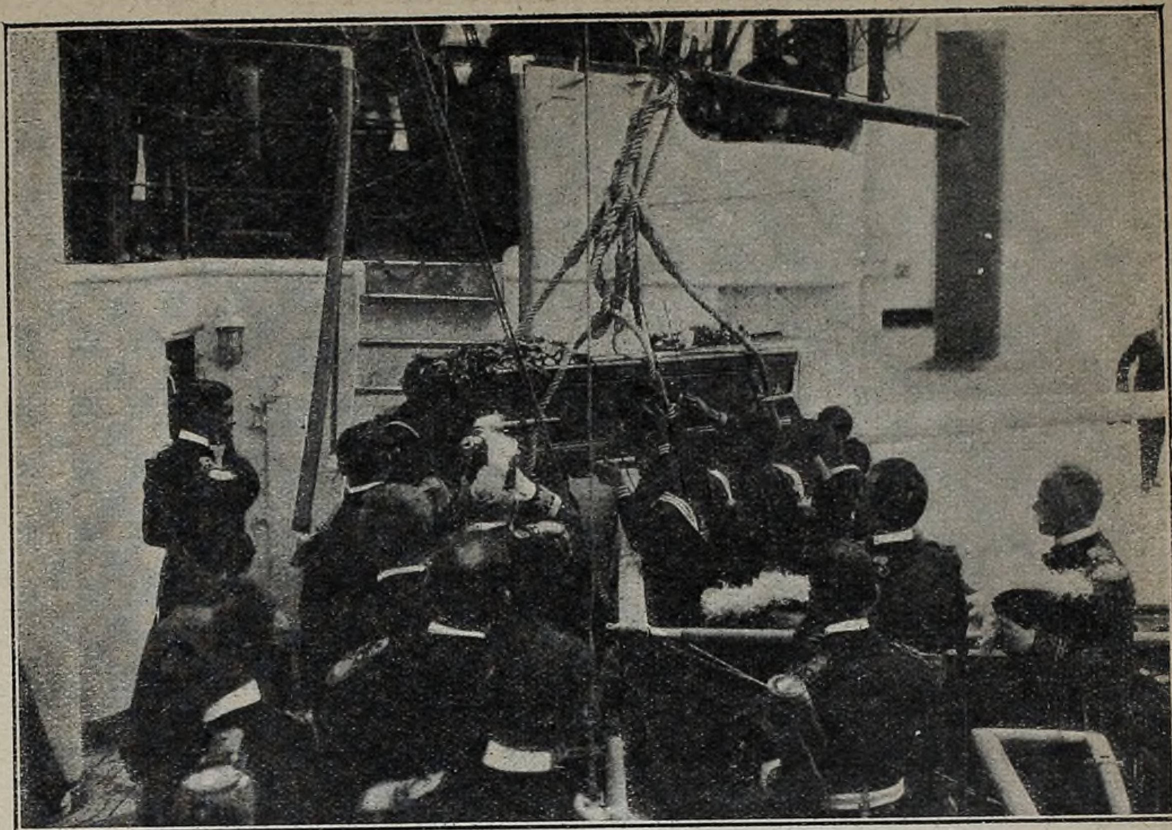
La capilla ardiente en el Senado.



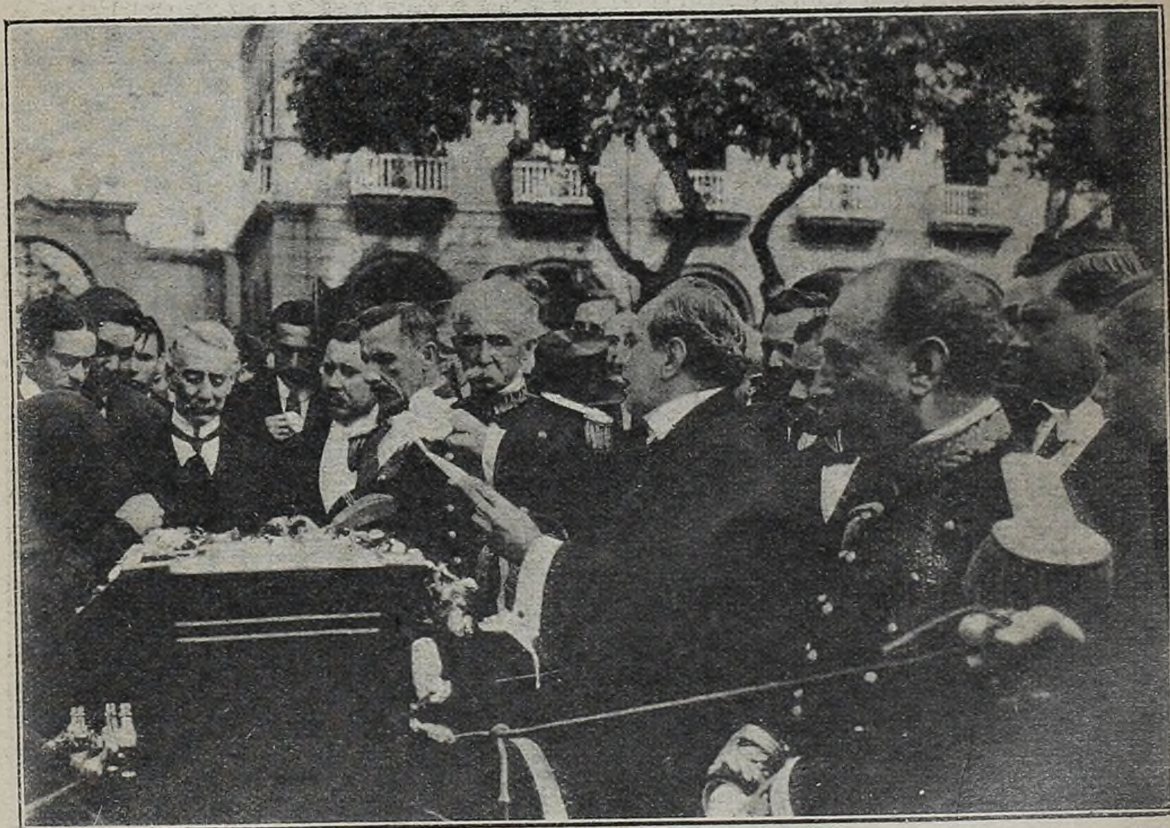
En el Arsenal de Marina, al ser embarcados los restos en el vapor Javary para conducirlos a Porto Alegre.



El cortejo saliendo del Senado.



Momento de embarcar el féretro.



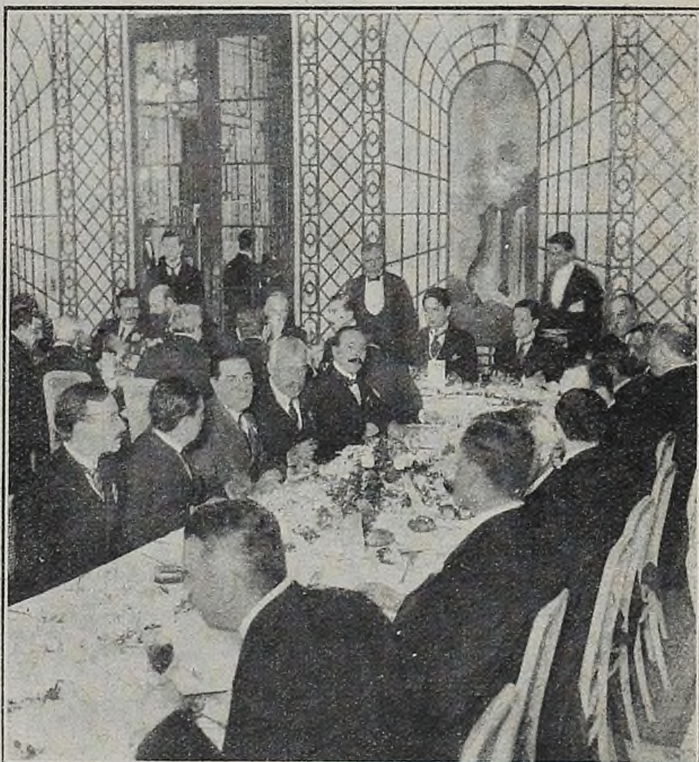
El señor Mucio Teixeira leyendo una poesía necrológica, en el Arsenal de Marina.

CONMEMORACION CHILENA



La recepción en la morada del ministro de Chile, a cuyo acto asistieron el ministro de Relaciones Exteriores doctor Murature, el de Marina, presidente del Senado, distinguidas damas y altas personalidades.





1. El doctor Figueroa Larrain, ministro de Chile, pronunciando su discurso durante la velada literariomusical con que se conmemoró, en el Ateneo Nacional, el aniversario de la independencia de aquel país. — 2. Almuerzo con que la colectividad chilena festejó el aniversario de su independencia.

CRÓNICA GUERRERA

(Noticias frescas y especiales, enviadas por nuestro fresco enviado especial.)

Señor director de P B T:

Bambalina y yo nos estamos riendo como dos estúpidos al pensar en el salto que dará usted cuando vea mi letra.

No crea que, aunque le escribo desde el otro mundo, estamos en el mundo de los muertos. No, señor: estamos vivos, completamente vivos, y si no coleamos, es porque no tenemos con qué.

Verá lo que pasó.

Cuando llegamos al patio donde debían ejecutarnos, ya estaba esperándonos el piquete encargado de hacernos cantar para el carnero. Se adelantó un oficial para vendarnos los ojos, pero para que vieran que los corresponsales de P B T saben morir como los héroes, le pedí que no nos los vendaran. El bruto de Bambalina creyó que nos habían perdonado y que íbamos a jugar a la gallina ciega. ¿Será animal? El oficial accedió a mi pedido y fué a colocarse a un lado del piquete. Luego sacó la espada; Bambalina se puso a llorar, yo hice de tripas corazón. ¡Qué batata la nuestra!... El oficial levantó la espada, los soldados nos apuntaron, y fué tan grande el pánico que se apoderó de nosotros, que las piernas se negaron a sostenernos y caímos al suelo, desmayados, en el preciso instante en que el oficial bajaba la espada y los soldados hacían fuego.

Todo esto fué tan simultáneo que, aunque no nos dió ninguna bala, creyeron que nos habían muerto, y venían dos soldados a darnos el tiro de gracia, lo que maldita la que nos hubiera hecho, cuando les llamó la atención no ver sangre en el suelo; se aproximaron a nosotros, Bambalina volvió en él en aquel momento y dijo una



mala palabra. Al oirla volví yo también, nos levantamos, y al ver los soldados que estábamos tan vivos como ellos, aunque más muertos que vivos, avisaron al oficial, y éste nos llevó a presencia del general, quien, después de oir, sin entenderlos, cuatro chistes lúgubres que le hizo Bambalina, nos perdonó la vida, ordenando que nos pusieran fuera del campamento, para que fuéramos adonde nos diera la gana.

Gracias a Elvino, que nos proporcionó lo necesario, pudimos cambiarnos de ropa interior, que buena falta nos hacía, y dos soldados y un cabo nos condujeron muy lejos de las trincheras. Teníamos miedo de que nos mataran; pero nos dijo el cabo que no haría nada más que dejarnos abandonados a nuestro sino, si no volvíamos hacia atrás, y como al fin y al cabo, el cabo no hacía más que cumplir órdenes superiores, le estrechamos la mano y nos separamos.

Ellos se volvieron hacia el campamento y nosotros seguimos camina que te camina, bajo un sol abrasador. Bambalina, que entiende algo de música, me dijo que era un sol sostenido: por mi parte, le diré que es un sol que tiene tres bemoles.

Tres días caminamos casi sin descansar, y sin comer más que algunos pajaritos que cazábamos con pega-pega.

Al atardecer del cuarto día, nos metimos en un bosque; nos sentamos para descansar un poquito, y matábamos el tiempo y el hambre contándonos episodios de nuestra vida. Le contaba yo a Bambalina una cosa que me pasó hace años en Curuzú Cuatiá. Bambalina no quería creerlo.

—¡Macana! — decía.

Y en aquel momento oímos a nuestra espalda una fuerte voz que gritaba:

—¡*Ver da!*



—¡Claro que es verdad! — exclamé sin darme cuenta de lo que ocurría.

Volvimos la cabeza, y figúrese cuál sería nuestro pavor al vernos frente a un centinela alemán. Resulta que *Ver da* quiere decir: *¿Quién vive?*

Empezó a hacernos preguntas, pero como no nos entendíamos, nos llevó ante un jefe que hablaba el castellano; le dijimos quiénes éramos, le explicamos lo que nos había ocurrido y tuvimos la suerte de que nos creyera.

Nos llevaron a un pueblo y nos recomendaron al dueño de una fonda, diciendo que dos o tres días después nos recogería un destacamento que debía pasar por aquí para llevarnos a la línea de fuego; pero han transcurrido ya dos semanas y no ha venido nadie a buscarnos.

Aquí nos dan muy bien de comer; ayer comimos unas *kartoffel puffer*, muy parecidas a papas fritas, y hoy nos han dado en el almuerzo *kartoffel flinsen*, unas cosas que parecen panqueques con papas y huevo.

Aunque el dueño de esta fonda es alemán, entiende el castellano. Bambalina le pidió que nos hiciera un mondongo para cenar. Hace un rato nos lo han servido, pero como tenía un gusto muy raro, le hemos preguntado al mozo:

—¿Qué porquería es esta?

—*Gedärme* — nos ha contestado.

Al oirlo hemos salido disparando de la mesa, creyendo que nos habían servido tripas le gendarme; pero, aclarado el asunto, resulta que al mondongo le llaman los alemanes *gedärme*. ¡Qué capricho!

Mándeme fondos con urgencia, pues estoy sin un centavo. Llevaba el dinero en una funda de paraguas, pero al dar fondo en la fonda, perdí la funda de los fondos, y el fondero nos ha mandado al fondo, con las gallinas.

Envíeme dinero urgentemente, pues lo espero con mucha impaciencia, y ya sabe usted que el que espera... no es durazno.

CANDIDO GIL Y MERLO.



EL DÍA DE LOS ESTUDIANTES



El "cake-walk" grotesco en la fiesta celebrada en el teatro Buenos Aires por los alumnos de la Facultad de Ciencias Exactas.



El estudiante Etcheverry pronunciando un humorístico discurso en dicho festival.



La farándula estudiantil desfilando por la Avenida de Mayo la víspera del día del estudiante.



Grupo de alumnos de arquitectura.

EL DESAHUCIADO

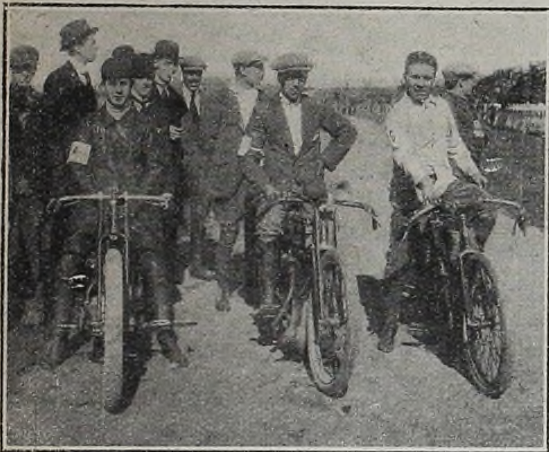


El doctor.—Aquí va a haber que cortar por lo sano.
La señora.—¿Pero le queda algo sano todavía?

EL 20 DE SEPTIEMBRE



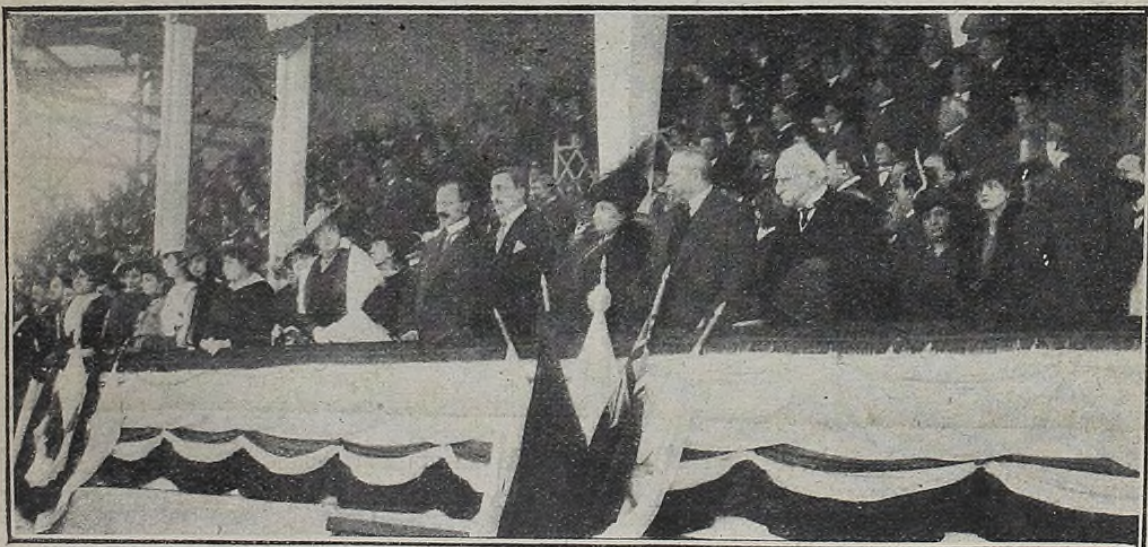
Don Emilio Zuccanini rememorando en su discurso la gloriosa fecha, durante el festival celebrado en la Sportiva.



Señores Amery Massey, Patricio Sabbatini y Miguel A. Chiaramonte que obtuvieron los tres primeros premios en la primera de las carreras organizadas por el Moto Club Nacional.



El aviador Carlos Francisco Borcosque que piloteó el nuevo globo Teniente Agneta, realizando en forma brillante las pruebas para obtener el diploma de conductor de globos libres.



Palco oficial en la fiesta de la Sportiva.



Señor Carlos Santiago, que obtuvo el triunfo en la segunda carrera.



Preparación de los canastos con víveres que el comité italiano de guerra distribuyó entre mil familias de los reservistas.

ACTO CONMEMORATIVO



Banquete con que se conmemoró el aniversario de la fundación del Colegio Nacional de Escribanos en el Savoy Hotel.

EL NUEVO MINISTRO DE SUIZA



El doctor Pablo Dinichert, despachando con su secretario.

NECROLOGIA



Señor Vicente Peluffo.



El señor Miguel Angel Tobal, secretario de la Sociedad Forestal Argentina, pronunciando el discurso necrológico en el sepelio del señor Vicente Peluffo.



Señora Luisa Cantilo de Gelly.



Señora Leonor Torres de Pizarro.



Doctor Juan José Ezeiza.



Doctor Adolfo Silva Garretón.



Señor Martín Boneo.



Doctor Luis F. Fasanella.



Doctor Pedro I. Gorostiaga.

ANIVERSARIO COMERCIAL



Cabecera de la mesa en el banquete con que el personal directivo de la casa Gath y Chaves obsequió a su personal de jefes de sección, conmemorando el primer aniversario de la inauguración del nuevo edificic matriz.

DE ROSARIO

"KERMESSE" INGLESA PRO CRUZ ROJA

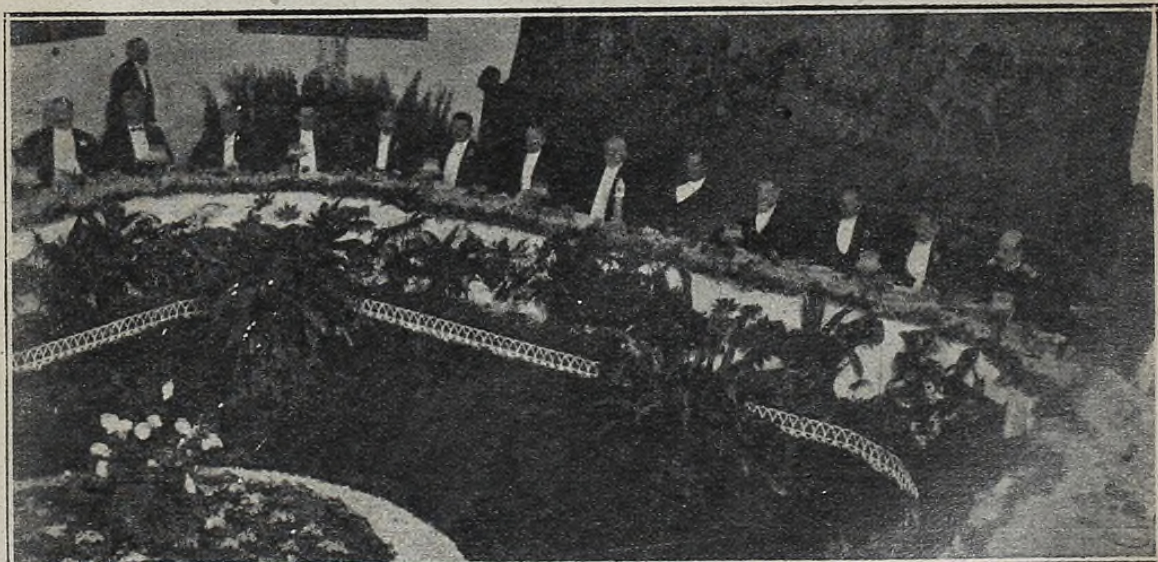


Señoritas que atendieron al público en el quiosco-confitería instalado en el bazar y feria i glesa, a cuyo acto inaugural asistió el señor Boutell, delegado de la Cruz Roja británica en la Argentina.



Quiosco de artículos de almacén, atendido por distinguidas señoritas.

DE MONTEVIDEO



Cabecera de la mesa en el banquete ofrecido al señor Nicolás Mihanovich, al cual asistió el presidente uruguayo doctor Viera.

NECROLOGIA



El diputado doctor Valentín Aznárez, recientemente fallecido.



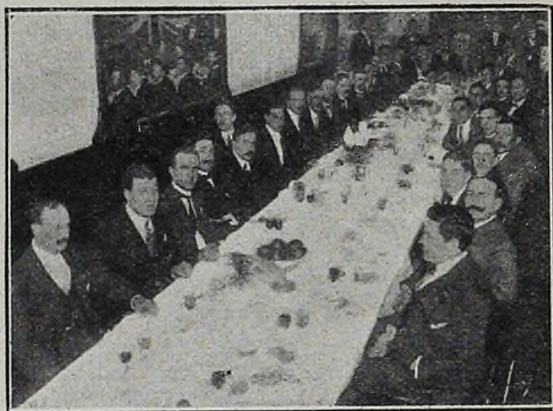
El doctor Ernesto F. Pérez pronunciando una expresiva oración necrológica en representación de la Cámara de Diputados.

LA FIESTA ISRAELITA



Los israelitas uruguayos durante la celebración del "Tom Kifur" (el día santo del perdón).

LA BATALLA DEL MARNE



Banquete en celebración del primer aniversario de la batalla del Marne.



Señorita Maruja Damartini, que representaba la ciudad de París en un cuadro alegórico del aniversario del Marne, que se exhibió en el festival celebrado en el teatro Urquiza.

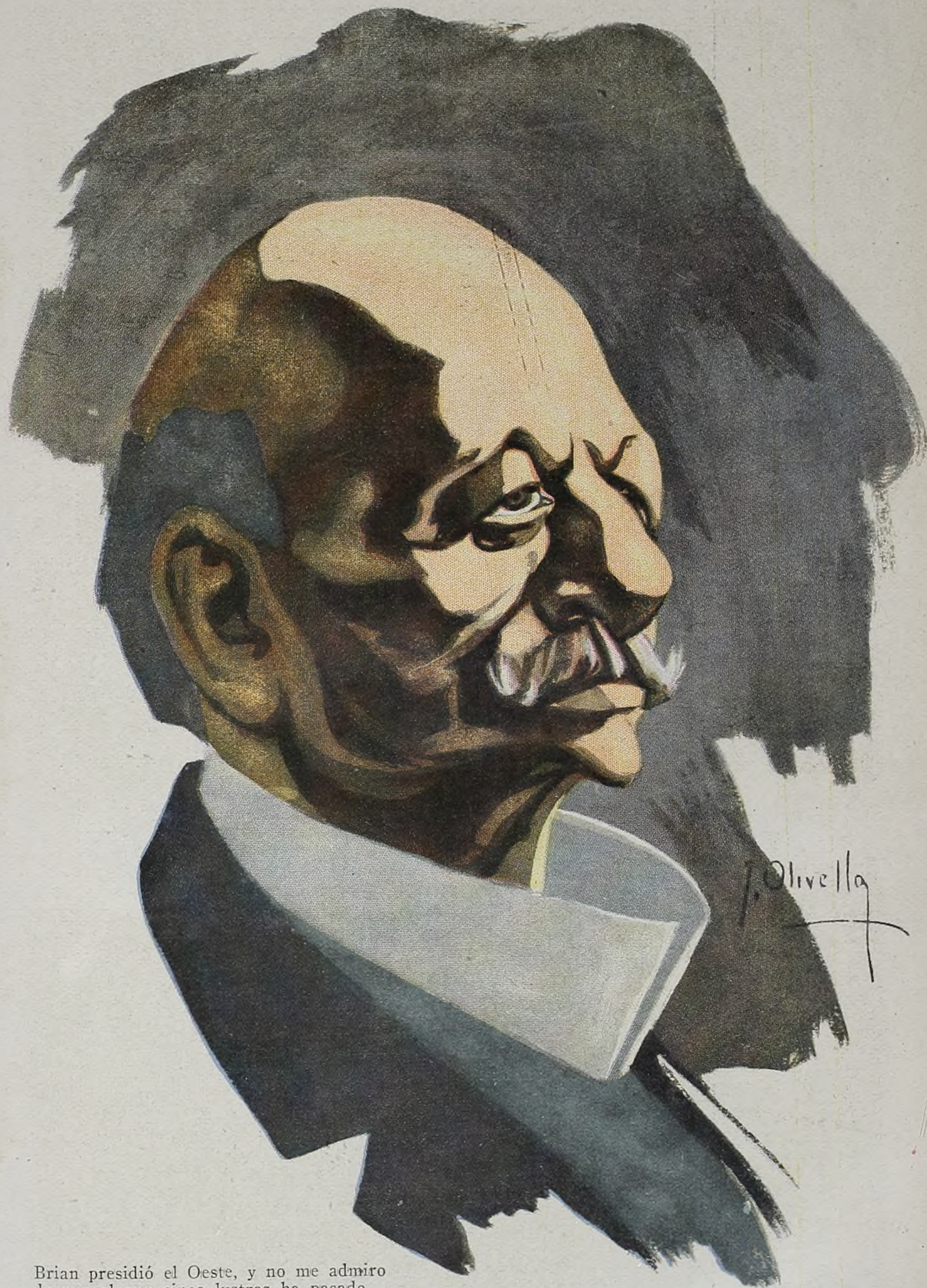
INDEPENDENCIA CHILENA



El ministro de Chile doctor Manuel Martínez de Ferrán y su esposa doña Carmela Prieto, haciendo los honores durante la recepción conmemorativa de la independencia de aquella república.

DE MI GUIGNOL

Ingeniero Santiago Brian



Brian presidió el Oeste, y no me admiro
de que el que cinco lustros ha pasado
en tal labor, se sienta fatigado
y se vaya del Once hasta el *retiro*.

La venganza del chancho



Van siendo ya tan numerosas las enseñanzas y los descubrimientos hechos con motivo de la guerra, que será necesario dar por bien empleados los millones de muertos y la devastación de tantas ciudades como está ocasionando la conflagración europea.

Sin ser germanófilo (no *afilo* a ninguna Germana), ni aliadófilo, ni sentir fobia alguna tampoco por ningún beligerante, reconozco que los alemanes han dado las más altas pruebas de ingenio para resolver los dos esenciales problemas de la vida, a saber: la conservación del pellejo propio y la destrucción del cuero ajeno.

No diré el mundo entero, porque en el mundo hay seres que *piensan* por instinto innato, pero sí una buena parte del género humano se sorprendió al saber que los alemanes habían logrado utilizar la paja como alimento para el hombre.

Ese triunfo de la culinaria inverosímil y económica, elevando el pesebre o rebajando la dignidad y el refinamiento de los *gourmets*, no fué, sin embargo, completo, porque no era original, y sin ir más lejos de Guaymallén, allí está el comandante Astorga, que dedicó al descubrimiento una sonrisa despreciativa. ¡Irle con esas a él que hace bifes de yuyos, *champagne* de zapallos y *besugo* de *zanahorias* (esto último, sobre todo, sin mucha dificultad)!

No tenía por qué sorprenderse del pan de paja el apóstol vegetariano.

Tampoco podían ver como novedosa *pan-acea* el pan de paja esos hombres (vamos al decir) que, anticipándose a los alemanes, han hecho siempre *buenas migas* con la paja, ni la infinidad de patronas de casa de pensión barata capaces de hacer croquetas de aserrín y pollos de cartón estopados, con estopa auténtica, eso sí.

Quedamos, pues, en que no fué completamente general el asombro por el hecho de hacer entrar por la boca la paja. A todos nos cabía eso en la cabeza... en forma de sombrero, por lo menos.

Pero los alemanes no se durmieron en las pajas panificadas y siguieron buscando la forma de substituir productos, tanto para matar el hambre como para matar al hombre.

La última novedad conocida hasta ahora es la transformación del tocino en substancia explosiva.

Sabíamos ya que el chancho no tiene desperdicio, como no sea para los musulmanes, que lo desperdician entero por vedárselo su religión, y que la trichina causa guerras intestinas de consecuencias desastrosas. Pero ignorábamos que pudiera utilizarse el tocino como elemento de combate de uso externo.

Lo ignorábamos y nos cuesta trabajo creer aún que sea explosivo el tocino, porque entre los innumerables chanchos que hemos conocido en esta vida, no sabemos de ninguno que haya hecho explosión. ¡Y eso que los hay materialmente reventando de gordos!

Conocíamos el chancho como explotable y explotado, pero ¡como *explosible!*, ¿es posible?

Parece que sí. Se asegura que los alemanes convierten en glicerina la gordura del tocino y suplen así la pólvora y la dinamita.

¡Quién iba a pensar que una cosa tan suave como el tocino puede hacer explosión y dar que rascar! ¡La que se puede armar en un estómago después de ingerir simultáneamente tocino, porotos y garbanzos!

Horroriza pensar cuántas veces habremos estado expuestos a volar sin más alas que un pedazo de carne mechada con tocino, ignorando que en la misma *mecha* iba también el explosivo. ¡Cualquiera se le *prende* hoy a la carne mechada, cómo no sea con la intención de convertirse en churrasco!

Lo más sorprendente de esto es que se les haya ocurrido a los alemanes pensar en el chancho para extraer pólvora, siendo un animal que no tiene nada de *polvorilla*. Aunque también es posible que el cachazudo y perezoso chancho sea reposado instintivamente con su cuenta, ya que no con su razón, previendo que al agitarse puede producir, la explosión en la sabrosa cubierta de su complicado mecanismo.

Como consecuencia de ese descubrimiento, no será difícil que se logre abreviar la faena de los chanchos, tan laboriosa hoy día aun con la aplicación de las notables máquinas norteamericanas, de las que es fama que sale un chancho convertido en jamones, chorizos y morcillas volando, o sea, a una sola vuelta del volante. Conociendo el secreto de que el tocino es un explosivo, bastará producir la explosión en el interfecto para que salga, volando también, toda la factura que tenga en su fuero interno el animalito.

Quién sabe si don Victorino estaba también en el secreto y tendremos que reconocer su sabiduría previsora al vivir en el más absoluto reposo. Porque también tiene grasa explotable don Victorino.

El hecho de que se utilice el tocino para matar hombres demuestra aquella verdad de que no hay deuda que no se pague.

Es la venganza del chancho.

FIGARILLO.



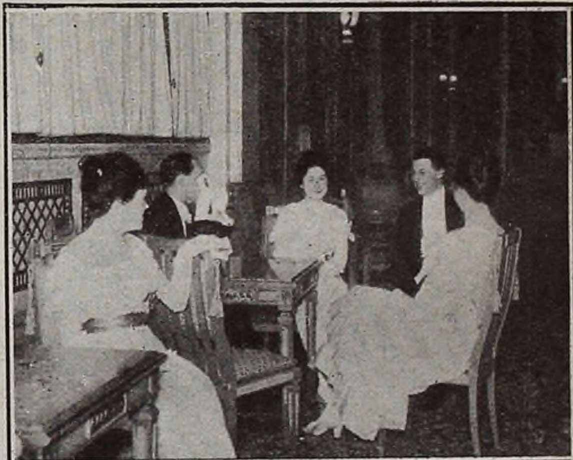
COLECTIVIDAD INGLESA





Grupo de señoritas y caballeros de la colectividad británica, durante el baile celebrado en el Plaza Hotel.





Durante un descanso.



Un ángulo del salón durante el baile.



SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES





El presidente de la república, el ministro de Obras Públicas, intendente municipal e invitados a la inauguración privada del quinto Salón de Bellas Artes.



Una de las salas de pintura.

Enlaces



Señorita Fanny Ayerza con el señor Julio Peña.



Srta. Florencia Lezica con el Sr. Torcuato Thomkinson Ugarte.



Srta. María Ester de Achaval con el Sr. Emilio Vernet Basualdo.

Hipólito Vieytes

CENTENARIO DE LA MUERTE DEL PRIMER PERIODISTA ARGENTINO

El nombre de Vieytes está estrechamente ligado a las primeras tentativas que hicieron aquellos héroes de antaño para conseguir la incorporación de nuestra patria a la falange de los pueblos libres. Nació este digno prócer en San Antonio de Areco (hoy uno de los pueblos de la provincia de Buenos Aires), el 12 de agosto de 1762. Tan pronto como su edad se lo permitió, ingresó en las aulas del histórico Colegio de San Carlos, cursando, de 1775 a 1779, los estudios de jurisprudencia y filosofía; pero diversos motivos le impidieron coronar su carrera con las borlas doctorales. Con el cargo de secretario del consulado en la administración del virrey Sobremonte, se inició en la vida pública. En el desempeño de este delicado puesto demostró bien pronto las singulares dotes que poseía —a igual que Félix de Olazábal, Manuel Belgrano, Juan José Passo y otros patriotas— y actuó brillantemente como uno de los oficiales superiores del famoso regimiento de *Patricios* en la defensa y reconquista de la ciudad de Buenos Aires, que había sido invadida por las tropas británicas, esas huestes aguerridas, fogueadas en cien combates, vencedoras del César franco.



Unica miniatura auténtica de Vieytes, donada al Museo Histórico por la señora P. Martínez de Forest.



Alumnas de la escuela elemental que lleva el nombre del ilustre patricio.

Fué Hipólito Vieytes el primer periodista argentino. Fundó el *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio*, en el que colaboró, entre otros, el distinguido intelectual ingeniero Cerviño, director de la Escuela de Náutica. El primer número de este periódico vió la luz el 1.º de septiembre de 1802. Hasta el mes de febrero del año siguiente se contrajo a publicar las materias en relación con su título; pero desde esa fecha en adelante trató de todas aquellas que pudieran merecer el interés público.

Con motivo de la primera invasión inglesa se postergó su aparición hasta que, reconquistada la ciudad, y a invitación de Liniers, Vieytes continuó publicando su semanario. En esa invitación Liniers vertía los siguientes conceptos de aquel ilustre patricio: "Los periódicos de usted no respiran sino el más puro patriotismo, amor a las artes y más acendradas ideas morales, y en este momento los miro más necesarios que nunca, cuando, acabada la reconquista, tememos de nuevo vernos atacados, y necesitamos que los moradores de esta ciudad y sus descendencias se inflamen de un nuevo celo para rechazar los esfuerzos de nuestros enemigos, empeñados en nuestra ruina." Vieytes fué encargado de ver al coronel del cuerpo de *Patricios* para que, aprovechando la situación de España en 1808, dominada por las armas francesas, apoyara un movimiento que separase las colonias del Río de la Plata de la metrópoli.

El momento quizás no había llegado, y los promotores de la soberanía popular continuaron sus trabajos, que prepa-

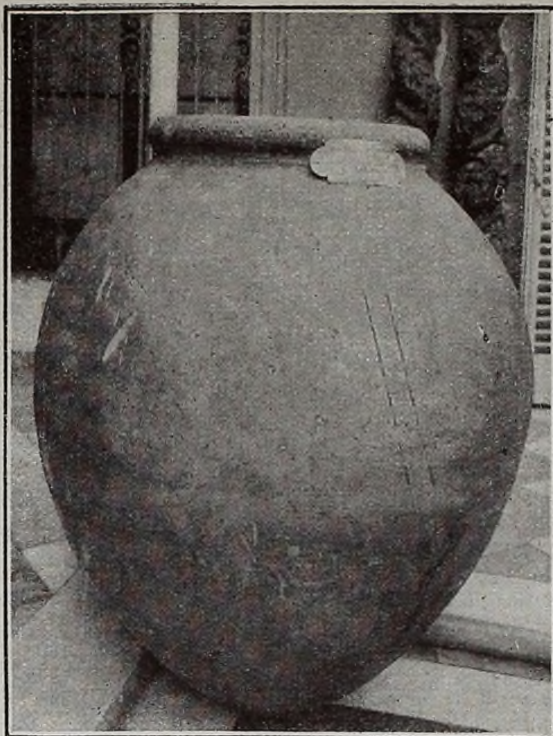


Cuerpo docente del Colegio Hipólito Vieytes.

raban el terreno para cuando llegó esa hora, en mayo de 1810. El voto de Vieytes fué, en el cabildo abierto del 22, uno de los más avanzados.

Apenas instalado el nuevo gobierno, se le designó representante del mismo en el ejército que marchó al alto Perú. Después de su regreso del destierro a Luján, al que fué como sindicado de haber tomado parte en el motín de abril de 1811, fué electo diputado por Mendoza, Santa Cruz y Buenos Aires a la Asamblea General Constituyente, y optó por la representación de esta última, desempeñando el cargo de secretario. Su firma se registra al pie de las leyes más notables y liberales de esa corporación.

Su delicada salud lo retraía de los negocios públicos, y, cuando nuevamente fué procesado, con motivo del movimiento de abril de 1815, en que cayó el director Alvear y se disolvió la Asamblea, se reagravó, al punto de que las declaraciones se le tomaron postrado en su lecho. Condenado por las pasiones extraviadas del momento a expatriarse a Europa, la sentencia no pudo hacerse cumplir, porque su mal avanzaba, y debió permitírsele su traslación a San Fernando, donde falleció el 27 de septiembre del mismo año. Cúmplense, pues, el 27 del corriente cien años del fallecimiento del primer periodista argentino Hipólito Vieytes, cuya obra de sano y desinteresado patriotismo está bien tangible en su descollante actuación, que, al través del tiempo, nos refiere la historia.



Tinaja tobosana de la jabonería de Vieytes. Donación del señor E. Castelhum al Museo Histórico Nacional.

JUAN CARLOS A.
PETIT DE MURAT.

El emperador de Roma

En los tétricos baldíos del Paseo de Julio, debajo de una pila de durmientes olvidados por una empresa ferroviaria, *lucha* por la existencia toda una *ilustre personalidad atorrantesca,* Giovanni Fasolino, a quien sus compatriotas envidiosos, con otras miras políticas, le arrebataron el trono de Roma, que por derecho *legítimo* le pertenece. Así, por lo menos, lo asegura él.

Y no descansa como parece sobre los laureles de una futura victoria. Vino en viaje de incógnito a nuestro suelo hace cerca de cuatro años, y lo trajo una grave misión que se ha propuesto cumplir.

No pocas horas de *lata* continua nos ha costado el averiguar el motivo de su viaje.

Dos mil hombres armados necesita para emprender la gran guerra de reinvindicación de su imperio, y esos soldados se encuentran entre nosotros.

No titubea ante un fracaso, y como se lo presagiáramos nos respondió:

—Sun proprietario de la yavicita de la vía Flurida, ¿sabe?, é in caso de que non poda arejontarlos, me voy un giorno, fermo la poerta é tengo del elemento necesario. E cuelo que non viene, e un farsificadó'e firma, ¡sarta paredi!



Giovanni Fasolino, natural de Milán, emperador de Roma.

Como lo de la *yavicita* de la calle Florida nos dejara intrigados, pedimos lo explicara, y lo hizo así:

—Hico de rico, ¡sarta paredi! ¡Non sano niente de cuelo que le dobería importar! Yo sun vinido, come le dique, per arejontar los soldadi que me son di acompañar per fare de la pulizia in cuela Roma mía, puramente mía, que me son quitados todos los farsificadó'e firma. Ma peró, mi la pagarano, sa... Non sempre si trionfa con dei documenti farso.

—¿Qué documentos?

—Nenguno, ¡sarta paredi!

Y como en aquel momento el fotógrafo procuraba enfocarlo, levantóse rápidamente, blandió su bastón contra nosotros y, *prudentemente,* nos alejamos, dejando al *emperador* en su *palacio,* desde cuya puerta nos gritaba:

—Farsificadó'e firma, ¡sarta paredi!



El doctor Loza pronunciando su discurso durante el acto de proclamación de los candidatos del partido radical Loza-Borda, para la gobernación y vicegobernación de la provincia.



Aspecto del teatro Rivera Indarte al ser proclamados los candidatos radicales.

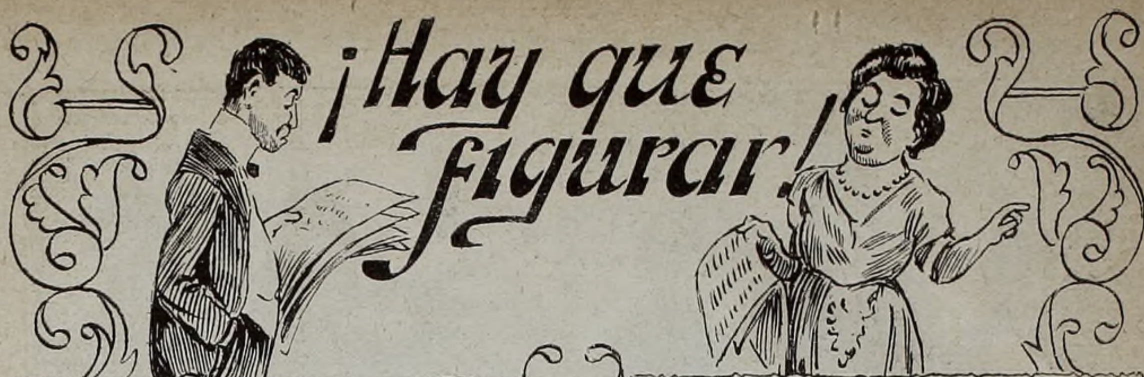


El doctor Oliva Vélez con su familia durante la fiesta primaveral celebrada en el Parque Sarmiento.



Señoritas Delia y Aída Pizzano y Lolita Bustamante y señor Gómez Molina, que jugaron un partido de "lawn-tennis" en dicha fiesta campestre.

¡Hay que figurar!



El hortera atildado y bien vestido
que cobra bien, pero despacha mal,
desea ver su nombre y apellido
en la *Vida Social*.

La dama respetable que *fué* bella,
organiza actualmente un festival
por el placer de que se ocupen de ella
en la *Vida Social*.





Las señoras de varios estancieros
suelen venir a ver la capital
por salir en la lista de viajeros
de la *Vida Social*.

Las chicas de González, de Alucema,
de Pérez, de Oliveiro y de Cebral,
son infaltables al Colón (Cinema)...
por la *Vida Social*.





La muchacha romántica y coqueta,
de *ojos garzos* y *labios de coral*,
desea que le *saquen* su silueta
en la *Vida Social*.

Menganita, Zutana y Fulanita
y el señor Perengánez del Corral,
no viven si no ven su vida escrita
en la *Vida Social*.







Y el cronista, que tarde siempre llega
e inventa la reseña general,
sube, baja, entra, sale, baila, juega,
viene, va, escribe *rápido*... y reniega
de la *Vida Social*.

CARLOS ROMEU.



Damas que constituyen la comisión del Hospital de Niños.

DE SAN NICOLÁS



El regimiento 5.º entonando el himno durante la fiesta del árbol.

DE VILLA CAFFERATA



La procesión de Santa Rosa.

EL "FOOTBALL" EN LA ARGENTINA



Cómo se practica.

SÁTIRAS CONTRA LOS AUSTROALEMANES



DEL GUIGNOL BELICO
El fin de los fantoches.



NOTAS DE UN ESPÍA ALEMÁN
"Los franceses no tienen soldados: han movilizado los hombres de cuatro y cinco años."



PRECAUCIONES SERIAS

—Estás vacunado contra la viruela, el tifo, los riesgos de envenenamiento, el tétano... ¿Qué más quieres?

—Y diga, usted, mayor: ¿no habría medio de vacunarme también contra las balas?

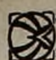
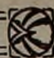


COCINA ALEMANA

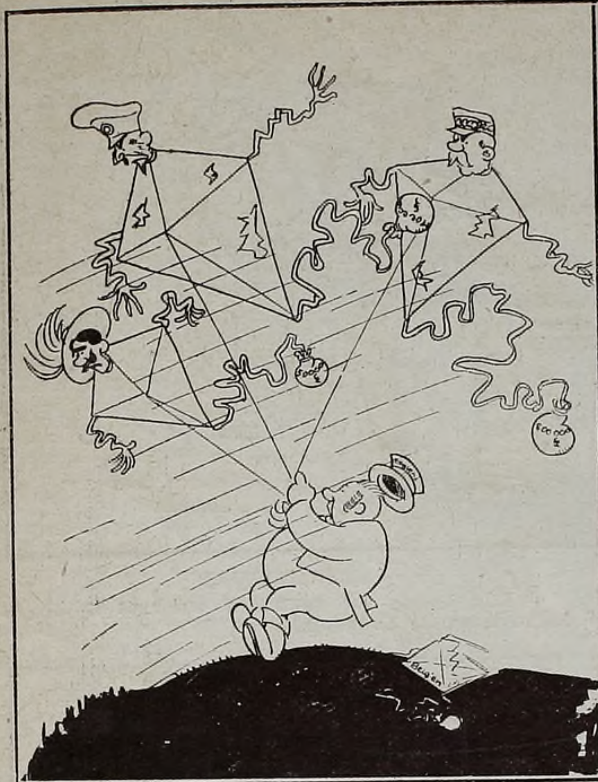
—¿Qué hay para cenar?

—Una gran victoria de nuestra flota submarina y un hermoso discurso del emperador.

(De "L'Asino" y de "Le Péle-Méle).

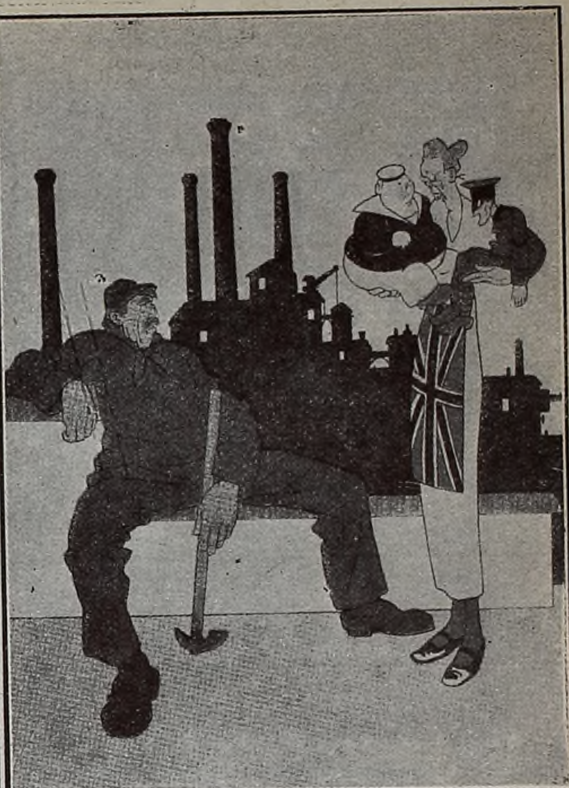



SÁTIRAS CONTRA LOS ALIADOS



JOHN BULL EN PELIGRO

— Si no cesa pronto esta tormenta alemana tendré que soltar alguna de mis cometas.



INGLATERRA ACONSEJA

— Ya que tantos de los nuestros bajan al hoyo por la patria, bien puedes bajar tú también para que no nos falte carbón.



LOS CAPITALISTAS ITALIANOS

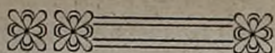
— ¿Para qué hemos de facilitar más dinero? Ese, de todos modos, jamás llegará a ser un Marte.



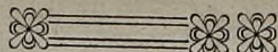
ILUSIONES

Los deseos de los aliados se desvanecen.

(Del "Meggendorfer-Blätter", de Munich).



LA GUERRA EN BROMA





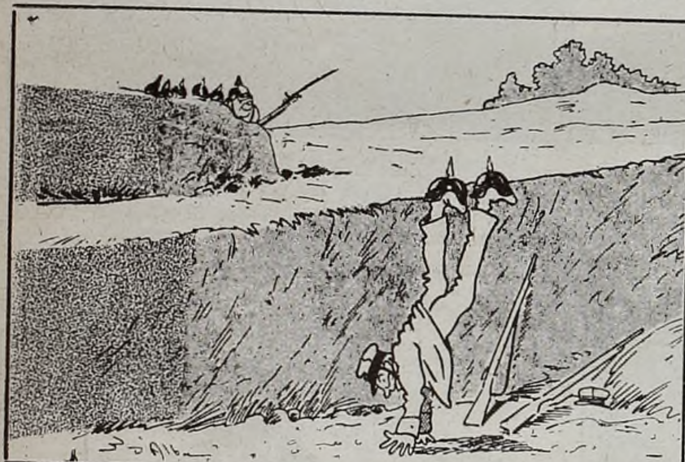
EL ADUANERO CONCIENZUDO

— Hay que ver si no lleva contrabando dentro.



NEUTRALIDAD

— Ella quería ser neutral y entonces la hemos hecho hacer de Lusitania.



ARDID

— ¡Pronto, atrás que hay un error!... Esta trinchera está ocupada por los nuestros.

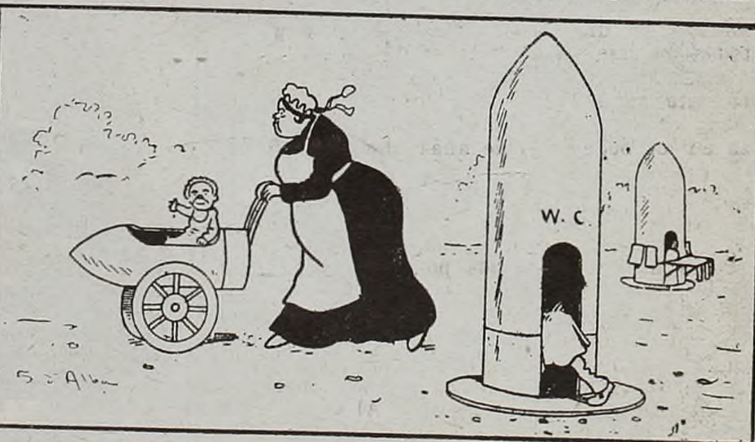


PRUDENCIA

— ¿Por qué lleva usted la escopeta para dar un paseo por mar?
— Por si encontramos algún submarino.



Traje patentado, de acero, para los corresponsales de guerra que siguen las operaciones.



UTIL Y PRACTICO

Utilidad de los obuses.

(De ''Le Rire'' y ''Le Péle-Méle'', de París).

Sin letra, pero clarito

—He pedido chope, amigaso, pa dirnos acostumbrando a la bebida'e verano, lo qu'entra la primavera. El hombre ha de andar de acuerdo con el tiempo. Y sobre todo lo del método, compadre, qu'es de ande sale lo mejor y lo más ajustao.

—Aprobao y engrulle... Y háblem'e lo que quiera, como no sea'e política, porque me tiene definitivamente estufo'e cuerpo y alma. ¿Pero se da cuenta, que todavía en el siglo veinte haya gente que le dé por ahi?

—Pero si es la vida'e los pueblos, mi estimao compatriota... ¿Ande me v'a encontrar un tema más interesante qu'el del queso'el estao? Y facilita, viejo, porque se lo d'a manosiar a un pergenio'e mamadera, y me le saca provecho. Es de los que s'estiran y s'encogen, como masa de harina, y lo mismo dan pa raviolles que pa tallarines. Le pone pesto... y de rechupete.

—Yo le pondría pestes, pa ver de concluirlo de una vez. Que jediera, compadre, hasta que volteara por la nariz. Hágase cargo'e que le habla un criollo que ha traficao por partida doble, con el carro, por necesidá, y con la libreta electoral, por falta'e virtú; qu'es como hablar de la llaga con la llag'abierta...

—Todo pa decir que l'está dentrando la civilización...

—Y puede no más. Vea, yo pa candidato no serviré, porque pa eso se necesita tener más labia que corazón; pero le vi'a estender mis vistas, cosa'e que vea que la convición me sale de adentro. Y ahi verá: ¿usté ha pensao a qué se debe la conflagración?... ¡Seguro que ya me la ib'a largar, pero como no sabe si me suena el idiom'alemán, se ha callao pa no discutirla! Perfetamente. Puede qu'el bombazo lo hayan largao los alemanes. Se dice así, porque todos los que han nacido en Alemania son alemanes. ¿Pero usté se cre que son los que van a tomar la cerveza en los bodegones de allá? ¡De aonde! Esos hacen como nosotros: la chupetean, le dan gusto al cuerpo y se acabó. La cosa viene de arriba, de los magnates, de los políticos. Que l'espansión territorial, qu'el predominio'el comercio, qu'el del mar, que la colonia, que pitos y que flautas. Mientras tanto, mientras la conversan pa pasar el rato, hacen el cálculo'e los hombres que tienen y los van armando hasta los dientes. Al vecino lo cabrea lo de l'armadura; ídem de lienzo en su pais. El otro vecino, ídem de lienzo. El del otro lao, ídem de lienzo. Con tanto lienzo, ya tienen p'hacer un tendal... y, pa que no se amojosen las armas, le buscan un incidente, y ¡pumba! Y vien'el basureo'e los soldaos, y meta ruina, y meta gasto, y meta muerte por falta'e respiración. ¿La perdió? ¡Se prepara pa dentro'e cincuent'años! ¿La ganó? ¡Se la prepara el enemigo más o menos pa la misma fecha! Tres o cuatro generales pa la historia, veinte o treinta rantifusos pa escribirla, leyendo el libro verde, el azul, el amarillo y el marrón de los gobiernos, y adelante con los faroles!

—Es un modo'e mirar las cosas...

—Es el modo'e mirar que los hombres deben tener pa ver esas cosas.

—Son pocos los que dentran por ahi...

—Entonces, compadre, diga que casi todos



dentran por donde los hacen dentrar... y quedamos en que la figura del hombre y la del carnero, la del corral y la guerra, la del pastor y el político, son como Dios: tres personas distintas y un solo Dios verdadero.

—¿Pero es que la va de socialista, viejo?

—¡Jum! Otra que me huele a la figura del hombre y el carnero... ¿Sabe de qué la voy? De hombre de trabajo y de corazón. Salú y engrull'el chope.

Cruz ORELLANA.

DE VILLA CAFFERATA



Comisión de señoritas que tuvo a su cargo la organización de las fiestas patronales de Santa Rosa.

DE LUJAN



La señora Sara de Ogando, fundadora del hospital, rodeada de distinguidas damas, el día que se celebró el 25.º aniversario del benéfico establecimiento.



Llegada del obispo monseñor Terrero para asistir a la ceremonia conmemorativa del hospital.

DE MERCEDES (San Luis)

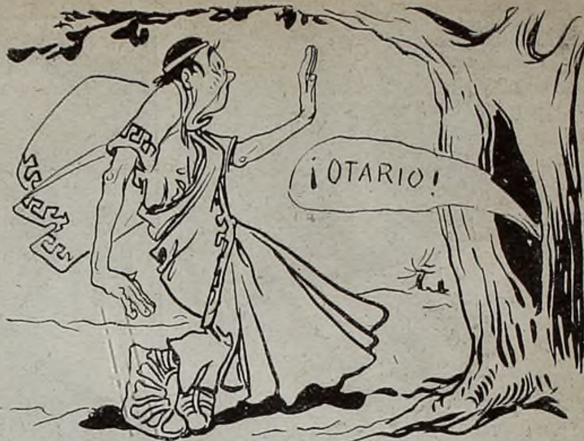


El nuevo jefe político señor Domingo Martínez, después de la toma de posesión de su cargo.

EL ORÁCULO DE LA VIDA



El modo de pronunciar los oráculos era vario. En Delfos era una sacerdotisa la que daba las respuestas, las que acompañaba con demostraciones de locura furiosa o desesperación.



En el templo de Dodona, no sólo mujeres sino también palomas hacían de ministros del oráculo; y el feligrés suplicante más de una vez se asustó al oir las solicitadas respuestas que salían del caduco tronco o de las extendidas ramas de la cercana encina.



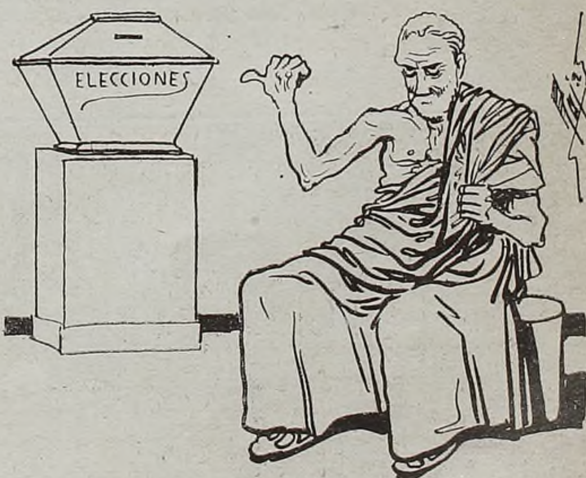
Amnón transmitía sus respuestas de una manera sencilla; pero Amfiario exigía muchas abluciones, tirar varias veces de la cadena y, sobre todo, una estampilla de diez centavos para la contestación.



Algunas veces las primeras palabras que se oían después de salir del templo, se consideraban como respuestas de los oráculos; éstas y otras de la misma índole eran tan fuertes y válidas señales de la voluntad de los dioses, como las expresas y difusas explicaciones.



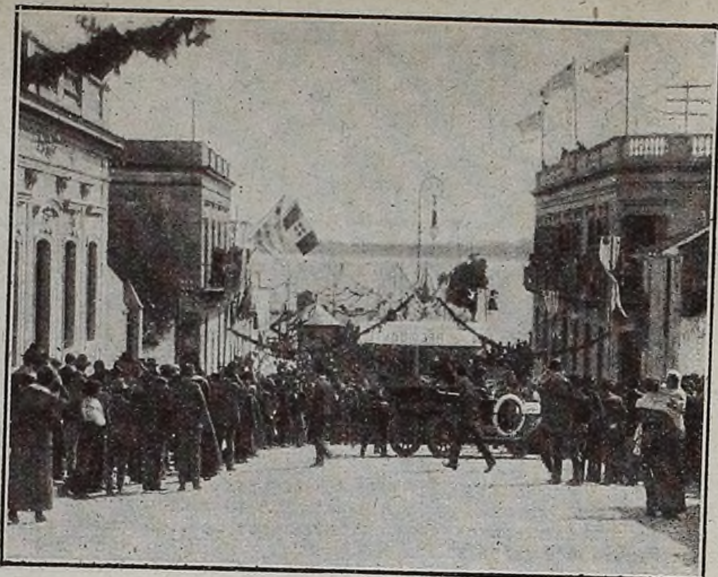
Los oráculos se dejaron sobornar frecuentemente como cualquier empleado de justicia. Alejandro así lo hizo, aunque se sabe que el Lisandro de aquella época no pudo conseguir su intento de ganar a los sacerdotes como el Lisandro de ahora no podrá ganar la presidencia futura.



A Herodoto que, como el diputado Palacios, fué el primero que habló de la corrupción... de los oráculos de Egipto y Grecia, lo ratificó Demóstenes, quien, para demostrar que los oráculos de Grecia eran los instrumentos serviles de la voluntad de Filipo, rey de Macedonia, dijo: "Los oráculos son como las libretas cívicas argentinas".

DE LA COLONIA (República Oriental)





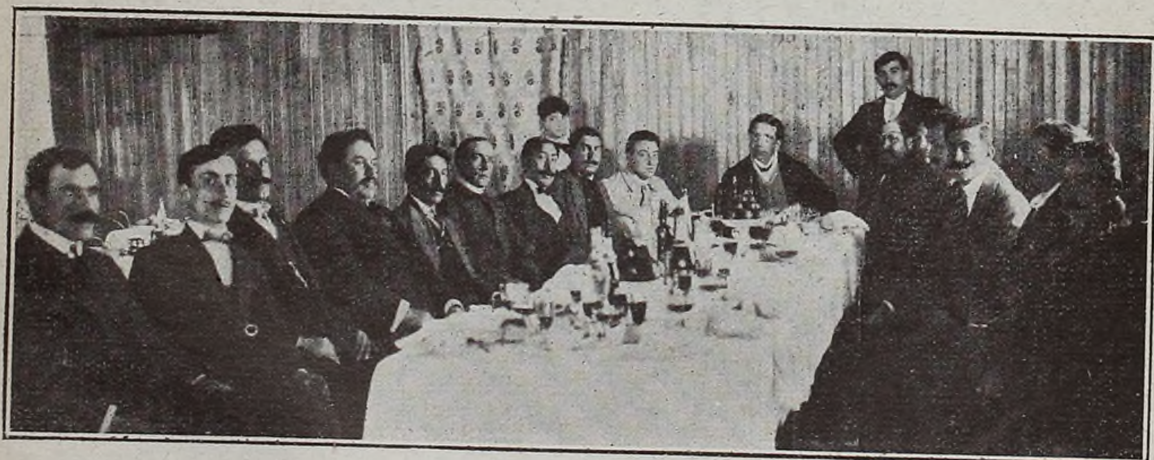
1. El presidente uruguayo doctor Feliciano Viera, escuchando el Himno Nacional cantado por los niños de las escuelas durante su visita a la Colonia. — 2. Aspecto del muelle a la llegada del presidente.

DE SAN LUIS



El nuevo intendente municipal don Guillermo Lermgston, con el saliente señor Poblet, gobernador, ministros, jefe político e invitados a la toma de posesión del primero.

DE ZAPATA



Banquete con que el comercio obsequió al jefe de policía del territorio, doctor Eduardo Talero.

Transeuntes conocidos



Doctor Horacio C. Rivarola

SUBSECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA

EL PROYECTO DE OBRAS PORTUARIAS



Don Fernando A. Carreras, el más popular representante del Senado paraguayo.



Doctor Antonio Sosa en su bufete.



Senador don Juan Cogorno.



Doctor Manuel Franco, vicepresidente del partido radical.

Gran efervescencia política ha producido en el Paraguay el proyecto de concesión de las obras del puerto de la capital.

A causa de haber aprobado el Congreso la propuesta de determinada casa, el diputado don Zacarías Batilana hizo dimisión de su cargo.

No obstante las argumentaciones en contra expuestas por los senadores doctor Antonio Sosa y don Fernando A. Carreras y secundadas por sus colegas señores Cogorno y Zelada, la Alta Cámara, después de laboriosa discusión, confirmó el acuerdo del Congreso.

Tal actitud, no sólo originó protestas dentro de la Cámara, sino fuera de ella, exteriorizándose en una manifestación popular en la que figuraban personas de significación, sociedades, comerciantes y obreros. Además, el ministro de Hacienda, don Eusebio Ayala, renunció a su alto puesto, por creer la concesión, en ciertos puntos, gravosa para el comercio nacional.

Los impugnadores del proyecto son hombres prestigiosos, y la resuelta actitud en que se han colocado puede traer gravísimas consecuencias en la vida económica de aquel país.



Senador don Patrocinio Zelada, otro de los impugnadores de la citada empresa.







1. El ministro de Hacienda doctor Eusebio Ayala, que dimitió su cargo por no estar de acuerdo con el proyecto aprobado. — 2. Gran manifestación popular, auspiciada por los estudiantes, que acudió a la Cámara de Senadores pidiendo no fuera aprobado el proyecto. — 3. El diputado don Zacarías Batilana, que dimitió después de denunciar a la Cámara el soborno con que los concesionarios pretendían atraérselo.

CONSULTORIO MACANÍSTICO





Nota: Las consultas son gratis. Diríjase la correspondencia al Sabio Merlín, en la redacción de esta revista.

J. C. E., Villa Angélica, Roldán. —

¿Por qué, sabio, y no le asombre,
en esta vida que amarga,
se ve, sin que yo lo nombre,
nariz corta en más de un hombre
y otros tienen nariz larga?

Por la falta de olfato
de que Adán, sin disputa, dió una prueba
al dejarse engañar, debió ser *ñato*.
Por el contrario, en Eva,
ya que un *águila* fué, como es notorio,
debió lucirse el Escultor Divino
dándole un *aguileño* promontorio
para su olfato perspicaz y fino.
Y por esa razón, los descendientes
salieron con narices diferentes.





Lunático, Capital. — *¿Por qué cuando está nublado no se ve la luna?*

A la mujercita
que a usted más le quiere
haga una endiablada
que la desespere.
Si tiene mal genio,
sin duda ninguna,
verá *usté* el *nublado*
y también la *luna*.





Degna, Capital. — *¿Qué remedio me será eficaz para un dolor que siento en el corazón?*

Si el mismo su dolor es,
hágale *usté* a su galán
la súplica que a don Juan
hizo también doña Inés.

Gil, Capital. —

Deseo que usted me imponga
de un asunto endemoniado
que me tiene preocupado:
¿El ex-preso Villalonga
a cuánto fué condenado?

El ex-preso ¿no sabía
Gil que *es preso* todavía?
Fué la pena *Capital*
la mayor de sus condenas;
aquí arrastra las *cadenas*
de su tráfico especial.
Tiene en la calle de Balcarce una casa ex profeso
donde, habiéndose el expreso
puesto el mundo por montera,
Bal-*carce-l*-a vida entera
tendrá tan sólo por eso.





Ingenua, Capital. — *¿Cuál es el sitio mejor para que...*

Esa pregunta es atroz
como hay Dios, Ingenua mía.
Yo se la contestaría
con gusto, de viva voz.

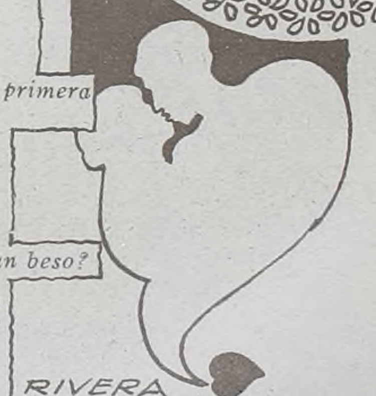
Inocencia, Capital. — *¿Quién fué la primera suegra?*

Hay mucha disparidad
de opiniones, en verdad.
Cada yerno y cada nuera
opina que, en calidad,
es la suya la *primera*.

Azucena, Capital. — *¿Qué quiere decir un beso?*

Ya sabrá usted que no es poco
lo que se ha escrito sobre eso.
En general, dar un beso
quiere decir: ¡Estoy loco!





EL SABIO MERLÍN.



EL PEREGRINO

El áspero desierto de la vida
cruzaba un fatigado peregrino,
con ansia de encontrar en el camino
el dulce néctar con que Amor convida.
Como la hoja que va al azar, perdida,
a merced del furioso torbellino,
caminaba sin rumbo ni destino
cuando encontró la copa apetecida.
Creyendo ver colmado al fin su anhelo,
el labio que de sed estaba inerte
se mueve agradecido, alzando al cielo
el reconocimiento de su suerte.
Apura la ambrosía sin recelo,
¡y fué el veneno do encontró la muerte!

Francisco DE MARÍA.

DON SALAMITO Y DOÑA GAVIOTA



Doña Gaviota tenía muy buen corazón, y compadecida de ver los rebencazos que le daban a un potro, se lo dijo a don Salamito.



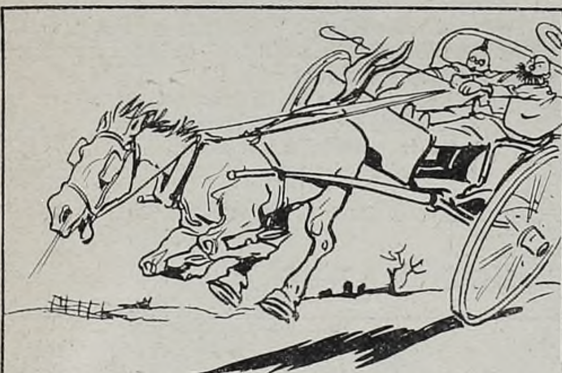
Interrogado el gaucho por don Salamito respecto al motivo de castigar al animal de aquella manera, le contestó que lo hacía para domarlo.



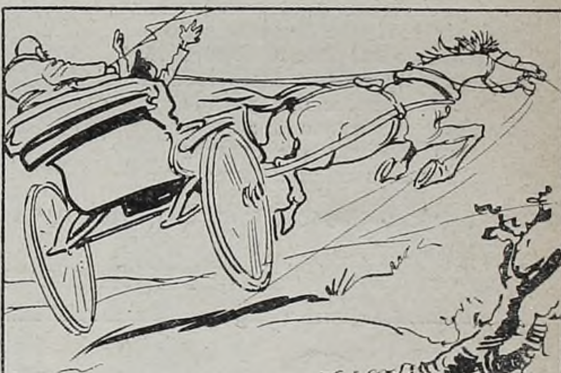
— ¡Mil maneras hay de domar un caballo sin hacerlo sufrir! — dijo don Salamito, y el gaucho, sumiso, oyó el ''café'' que le daban.



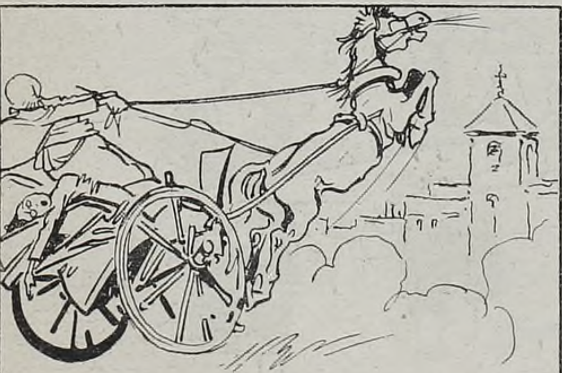
El viejo domador quiso vengarse de doña Gaviota, que era la que había ido con el cuento a don Salamito, y enganchó el potro al coche que debía conducirlos a la ciudad.



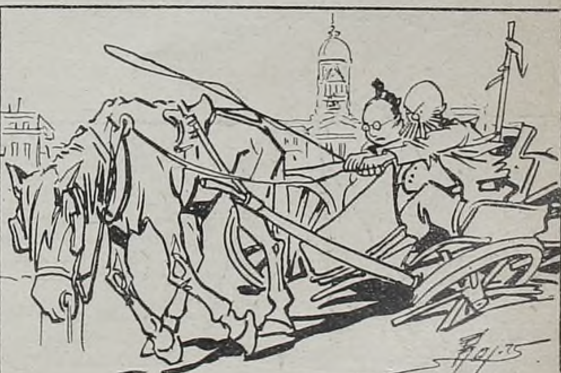
Cuando el caballo se vió sujeto de aquella manera, emprendió una carrera vertiginosa.



Y cruzó los campos...



...y los pueblos...



...y así entraron en Buenos Aires don Salamito y doña Gaviota.



Don P. L. denunció
que *autores desconocidos*
le hurtaron, sin ser habidos,
la cadena y el reló.
Si son, los que le han robado,
desconocidos autores,
será porque esos señores
sus obras no han estrenado.

* * *

De la *verdad verdadera*
nos hablaba el otro día
un diario de la *sera*.
¡Jamás sospeché que había
una verdad embustera!

* * *

"Se dice que las empresas ferroviarias se adherirán a los festejos a celebrarse en Tucumán con motivo del centenario de julio."

El anuncio se ha cumplido,
pues sin andar con ambajes
vemos que se han adherido...
subiéndonos los pasajes.

* * *

Espíritus poco cuerdos
sin razón se han alarmado
al ver que hemos exportado
más de cuatrocientos cerdos.
Me parece una pavada
que se lleguen a alarmar
y que digan que exportar
chanchos es una chanchada.
pues se me figura a mí
no hay lugar a esos extremos,
que, aunque muchos exportemos
muchos más quedan aquí.

* * *

Con lo que está haciendo,
muchísima gente
ya se está aburriendo
de nuestro intendente,
pues con tanta chamba
da mucho trabajo.
¡Caramba! ¡Caramba!
¡Gramajo! ¡Gramajo!

* * *

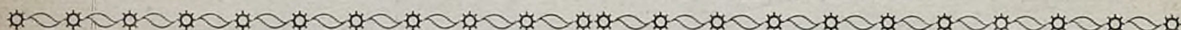
En Salta se halla Veyga paseando
y abusos y atropellos anda oliendo,
y las cosas que allí va descubriendo
a unos y a otros las va telegrafiando.
A sus amigos su actitud inquieta
y le piden se deje de soflamas,
pues si las dietas gasta en telegramas,
al fin se va a quedar en Salta a dieta.

* * *

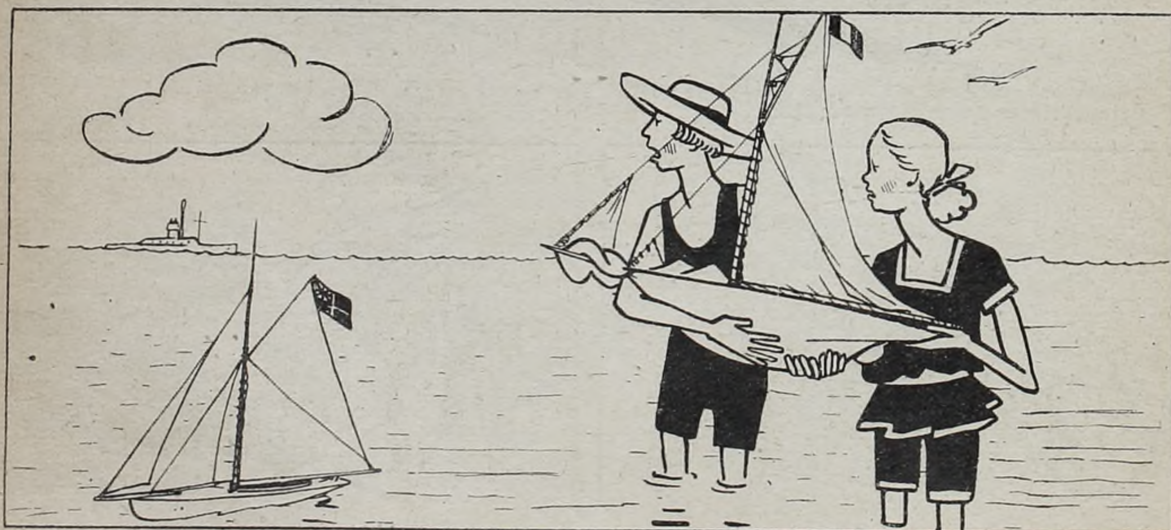
De un diario del 16: "Hoy partió para Europa la compañía de Tirso Escudero..."

De un diario del 17: "Mañana (es decir, el 18) salen de regreso a la patria, el señor Tirso Escudero y su compañía artística."

Los dos han puesto en un brete
la seriedad periodística,
pues la compañía artística
embarcóse el 17.



EL TERROR DE LOS MARES



— Ten cuidado, Emilio, que ahora lo hunden todo.

ENVIDIA

PICTORIAL REVIEW

La revista más importante del mundo



LA MEJOR REVISTA FAMILIAR

Moralidad, Secretos de bellezas, Música, Arte, Cultura femenina, Consejos maternales, Arte culinario, Ciencia doméstica, etc.

PIDA un número de muestra a la

CASA IZQUIERDO

C. Pellegrini, 490—Bs. Aires

Llene el CUPON adjunto y remítalo HOY MISMO acompañado de **30 CENTAVOS** en estampillas para el franqueo, y recibirá a vuelta de correo un ejemplar completamente gratis de esta hermosa revista.

CUPÓN

Nombre ....

Calle ....

Ciudad o pueblo ....

Ferrocarril ....

25|9|1915. (Escríbase claro).

SU NUMERO DE SEPTIEMBRE es, sin duda alguna, uno de los más admirables que la Edición de Lujo, en castellano, de esta famosa y popular revista publicó. Su parte literaria avalóranla interesantísimos trabajos de muy prestigiosas firmas, figurando entre aquéllos los siguientes: ''Las Musas del Ingenio Español'', diez magistrales semblanzas, con sus retratos respectivos, de las diez más sobresalientes escritoras hispanas, por el insigne académico J. Ortega Munilla; ''El Doctor Echenique'', delicioso cuento de P. Parellada (Melitón González); ''El Camino de la Dicha'', preciosa colección novelesca de postales, por E. González Fiol (El Bachiller Corchuelo); ''Secretos Fenicios'', atrayentísima crónica sobre la España ancestral, por F. de Mora; ''La Edad de Oro'', delicadas impresiones acerca de la infancia, por M. de Zárraga, y una bella selección de inspiradas poesías de los poetas salvadoreños S. Turcios, R. García Escobar, L. Martínez, S. L. Erazo y L. Lagos.

Otros interesantes artículos consagrados al hogar y diez y seis páginas de modas con las últimas y más originales creaciones para la presente estación, completan el valiosísimo número de **PICTORIAL REVIEW.**



Frases Cômicas





El periodista. — Disculpen, ¿no podrían decirme a qué hora descarrilará el rápido de las cinco.

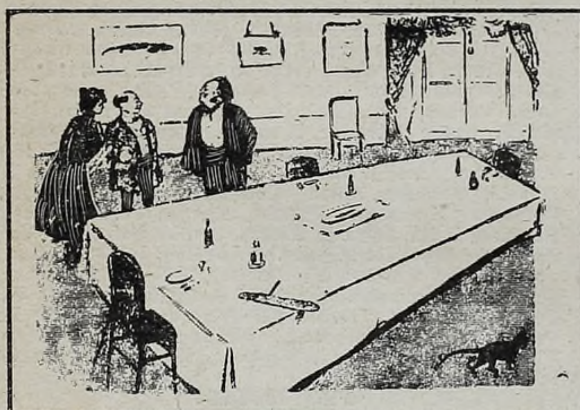


— ¡Oh!... ¡Sesenta pulsaciones por minuto!

— Precisamente. Como que tiene usted la mano en mi reloj-pulsera.

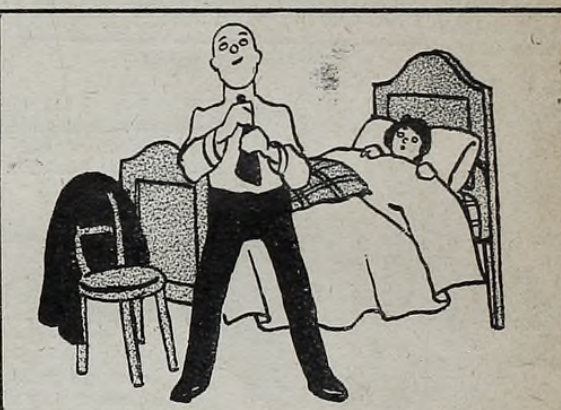


— Yo creo, doctor, que es una tortícolis que agarró la otra tarde en la Sportiva, mirando a los aeroplanos.



— ¿Por qué nos pone tan separados?

— Porque tal vez así no le tocará los pies a mi señora.



— ¿Por qué no te levantas, vida mía? ¿Es que no te encuentras bien?

— Nada de eso; precisamente no me levanto por lo bien que me encuentro en la cama.



— ¿No sientes nunca ganas de trabajar?

— Ganas sí siento, pero me las aguanto.



— Doctor: tengo un hambre de lobo, digiero como un avestruz, corro como una liebre y estoy fuerte como un león, pero...

— Usted se ha equivocado... Vaya a ver a un veterinario.



— ¿Ha tenido usted miedo alguna vez?

— Sí, el día que me casé.



Pedagogía Casera

PREMIOS: En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 564.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 29 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 8 de octubre venidero.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Chile, 263, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

UN BARQUITO

Con un papel cuadrado, de metros 0.07 de lado, se construye el barco de camarote y doble bolsillo que representa la figura dos. Dóblese el papel en la forma que indica el croquis número 1, cuidando siempre de que el trabajo se haga llevando las puntas al centro y en diagonal. Las líneas trazadas con mucha tinta constituyen la base del barquito y deben doblarse de manera que resulte un fondo hueco con esta hechura

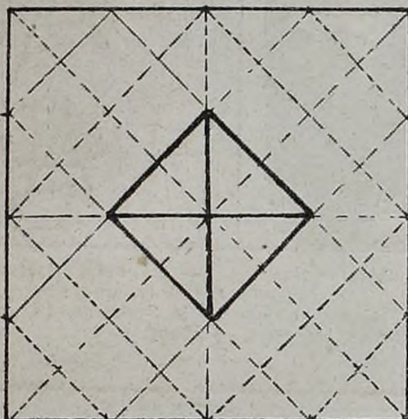


Fig. 1.

El camarote es una segunda vela, igual a la que aparece desplegada, sólo que se le dobla hacia abajo el ángulo superior para imitar el techito de los dormitorios.

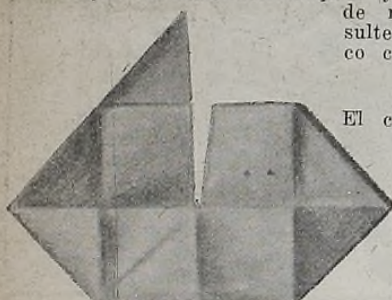


Fig. 2.

Veamos qué niñito puede, sin otra explicación detallada, enviarnos construído el hermoso barquito.

CHARADITA INFANTIL

1.ª 4.ª es un verbo que realiza el que tiene vista.
1.ª es nota musical y posesivo.
4.ª 4.ª y 3.ª 3.ª son pequeñuelos.
1.ª 3.ª 4.ª en las minas.
2.ª tres letras que forman afirmación más o.
1.ª 2.ª 3.ª 4.ª era San Martín por su nacimiento.

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 563

Hombres célebres:

Nacieron en Córdoba, provincia de la región central, con 174.000 kilómetros de extensión y 500.000 habitantes.

Cono de néctar:

El camoatí es el cono, y la abejita que lo fabrica es la lechiguana.

Combustibles:

En las distintas épocas se han ido usando sucesivamente: el estiércol de oveja y de vaca; la leña y el carbón vegetal; haces secos de cardos silvestres; pasto y pajas; la hulla y el coke; los inflamables: gas, petróleo, nafta, aceites minerales y el fluido poderoso de la electricidad.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, Chile, 263, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Ambrosio Alvaro, Alfredo S. Ayllon, Ida Arioli, Margarita Angélica, Esteban Apicella, Julia Barragán, Armando Brancato, Juan A. Brugnara, Segunda Isabel Barbarrosa, María Magdalena Botti, Miguel Beltracchi, Catalina Bidegain, María Balbi, Alfredo Carugati, Juan Castro, Ricardo Cortés, Sara Ciafordini, María Dora Correa, Oscar J. Civati, Asmara Casime, Osvaldo Doni, Jorge Donegal, E. Estévanez, Raquel Fontana, Amalia Garbó, Ernesto Garavino, María E. Goñi, Salvador González, Benito Hernández Garzón, Víctor M. Kessler, León Losoviz, Fernando P. Linero, Amalia Molteni, Juan Marrazzo, Adela J. Macchi, Antonio Noval, Carmen Orlando, Joaquín Paradello, Ernesto J. Pasman, Zulema Perrino, Rosa Paredes, Delia Zumilda Pintos, Avilio Quintana, María Luisa Ricci, María Roth, Angélica Repetto, Martita Richter, Antonio M. Ramírez, Adelina Ester Rodríguez, A. Serritelli, Ricardo Schumerini, Adela R. Torcina, Arturo Trentín, Martín Vicente, José B. Varela, Dolores Valbebella, Clotilde Vizcaya, Carlos Vieiro, Sofía Wos, Ana Wysocki, Elsa Jauch, María Irigoyen.

PROVINCIAS

Alianto Martelli, Antonio C. Gómez, Ana Baldor, Ricardo Magliola, Tomás C. Fernández, Albertito Fidel Barragán, Ana E. Larreguy, Pierina Salbaini, Armando S. Bertani, Sabina Valenzuela, María Emilia Lacaze, Alfonso María Ferraro, Juan Fournier, Dora Jüül, Rafael Aquilano, Luis Itoiz, Cirilo Juárez, Lila Darlán, Inés Bustamante, Rafael M. Polito, Ambrosio Luengo, Tomás Alcorta, Eduardo Jáudenes Fernández, Ema Pavito, José M. Sanmarco, Alba Poli, María de los A. de la Plaza, Luis A. Boratti, Ernesto Boerr, Enriqueta Morelli, Félix Tarragó, Perpetua A. Barberis, B. Guillermo Correas, J. Arrieta, Alcira Morales, Enrique Castelli, Otilia Mercedes Justo, Sara Ester Núñez, Francisco Gutiérrez, Teófilo Gómez, Juan Lorenzo Lista, Catalina J. Melillo.

EXTRANJERO

Luis A. Marabotto, Aurelia Prisco, Elda Compte Navajas, Cayetano Bruno, Wifredo Baito Supparo, Manuel Fernández.



Raro y Curioso

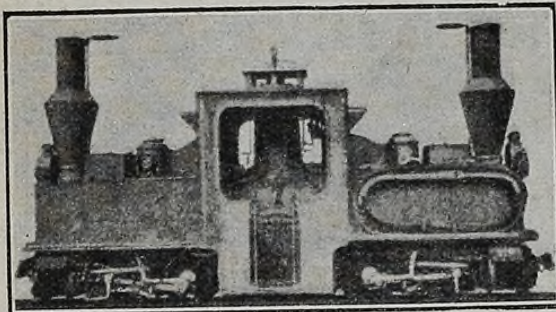
LOCOMOTORA DOBLE USADA POR EL EJÉRCITO FRANCÉS. — Por encargo del gobierno francés, acaba de construirse en los Estados Unidos una locomotora doble en todos sus detalles, que hace el efecto de dos máquinas acopladas por su trasera. Estas locomotoras son muy útiles para los trenes de municiones, que, por lo general, corren sobre vías improvisadas y cuyo arrastre precisa máquinas que, a la par que sencillas, sean sólidas y ligeras.

La fábrica yanqui ha construído en el increíble plazo de siete semanas cien locomotoras de esta clase, enviándolas inmediatamente a Francia.

Cada una de estas máquinas lleva su maquinista, pero, si fuera necesario, puede funcionar solamente una de ellas; claro que esto reduce mucho la velocidad.

LA IGLESIA MAS HUMILDE DEL MUNDO. — La choza que reproducimos disimula, no sólo la iglesia más modesta, sino también la más extraña. Se encuentra en el interior de Méjico, y allí se reunen los indígenas los días festivos, cuando llueve, para rezar y oir misa, que suele decir un sacerdote de su misma raza.

Si el tiempo es bueno, dichas ceremonias se celebran al aire libre en lugar de hacerlo en el improvisado templo.



Locomotora muy útil para el transporte de municiones.



Iglesia notable por lo rara.

¡¡ASOMBROSO!!

¡¡FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS!! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

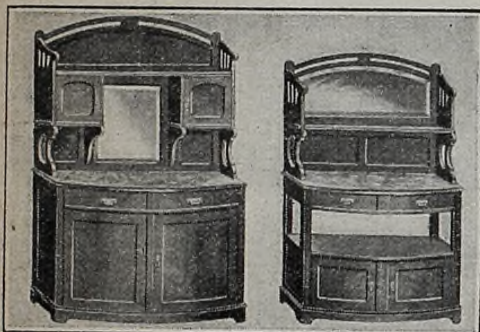
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



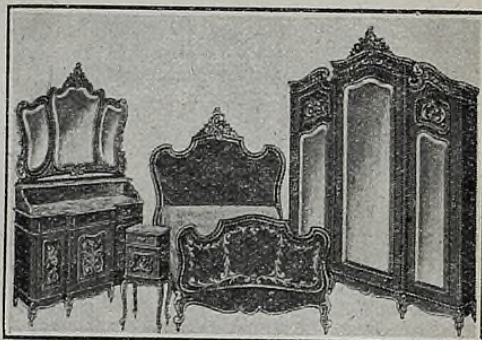
¡PRECIO INCREIBLE! HERMOSO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, para matrimonio, 9 piezas, mármoles finos y lunas biseladas...... **$ 300**

A PRECIOS Excepcionalmente Rebajados

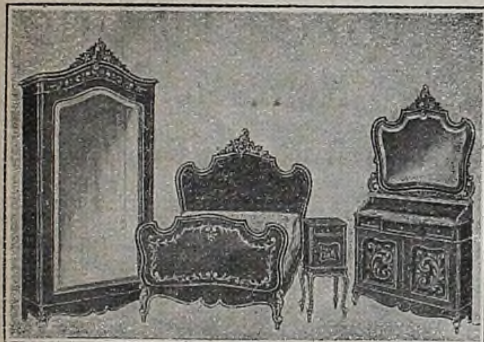
MUEBLES de TODAS CLASES y ESTILOS



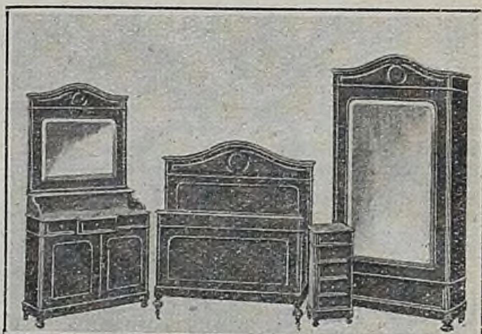
APARADOR y TRINCHANTE de roble macizo Bombé, con lunas biseladas y mármoles finos.......................... $ **220**



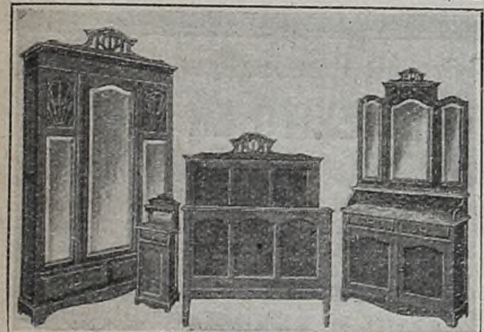
DORMITORIO 3 cuerpos Luis XV, nogal, para matrimonio, 9 piezas......... $ **350**



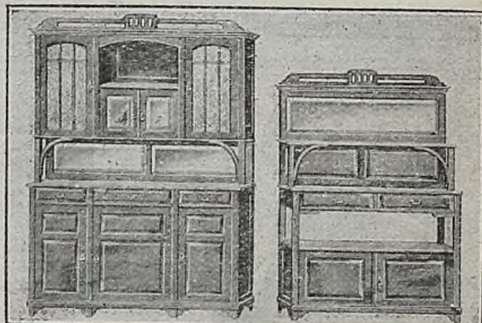
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, lunas biseladas... $ **220**
Más sencillo....................... $ 165



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas............... $ **150**



DORMITORIO 3 cuerpos, color roble, para matrimonio, 9 piezas........... $ **200**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas............ $ **150**

Pidan el gran CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



Consultorio Femenino



Selysette. — El masaje especial que se suele hacer con un cortapapel de marfil.

María Dolores, Azul. — Haga lo que le parezca, pero yo no confiaría nada.

Rosa, Bolívar. — Crema, ninguna. Polvos de talco y baños de sol con el rostro cubierto por un tafetán negro. Debe tomar un poco de alcohol con las comidas.

Liliana A., Buenos Aires. — Es que, niña, un hombre es caballero hasta que deja de serlo. Hace usted mal en sufrir por él. No gaste su corazón inútilmente, toda vez que, afortunadamente, no se trata de una de esas pasiones que bien valen el infierno. Es usted cariñosa y dulce, sencilla y de temperamento blando, de sensibilidad delicada y positivista. Es generosa sin deliberación, pero egoísta por reflexión.

Anémona, Buenos Aires. — Lávese dos veces por semana con jabón de azufre y aceite de castor luego. Cualquier escrito largo, en papel sin rayas y si es posible que sea copia.

Rosa Blanca. — Quién debe alentarlo eres tú a él. Es muy natural que su decoro de hombre pobre lo retraiga. Ese es un buen signo que anuncia su excelente condición moral.

Una Futura Aviadora, Carlos Casares. — Inscribirse en el Aero Club y pagar la cuota. Pero antes debe aprender a conducir un automóvil. Sí, prefiero que me lleve en el primer viaje y no en el último.

Licbeth, Alta Gracia. — Pues buscaría yo los fondos. Es que él no quiere; porque cuando uno ''quiere'' se hallan fondos siempre o se hace sin fondos.

Tabaré. — ¿Eres feliz? Dímelo, para que me alegre y descanse.

Rosamundo, Santiago de Chile. — Gracias. Cuando tenga un momentito contestaré a eso.

Curiosa, Buenos Aires. — Yo hiervo, tú hierves, él hierve. Es una errata de imprenta sobre la palabra ''afrodisia'', seguramente.

Onda del Valz, Montevideo. — No comprendo la popularidad de Irma por Irma, pero sí por el romanticismo popular. Piensa en otra cosa, ¿quieres?

Edelma. — Escríbales a la redacción del diario ''La Nación''.

Noemia de Lis.

LA MEDICINA MILITAR EN LA ANTIGÜEDAD

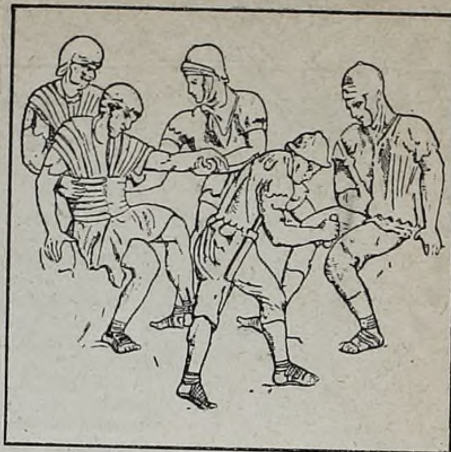
La medicina militar tiene una importante misión que cumplir, pues no sólo ha de preocuparse de inmunizar al soldado contra posibles epidemias, sino que debe también defender la vida de los servidores de la patria cuando caigan gravemente heridos en campaña.

Fué Licurgo quien instituyó los médicos militares que seguían a los ejércitos ocupando la misma tienda que los jefes. En los hospitales fundados en las ciudades griegas se recibían y curaban a todos los heridos, aunque fueran éstos enemigos.

Durante el imperio de Augusto, al crearse los ejércitos permanentes, el servicio médico fué regularmente organizado; pero hasta el siglo VI no se hace mención de las ambulancias para el transporte de heridos. El emperador Mauricio y León el Filósofo dieron cierto impulso a la humanitaria institución.



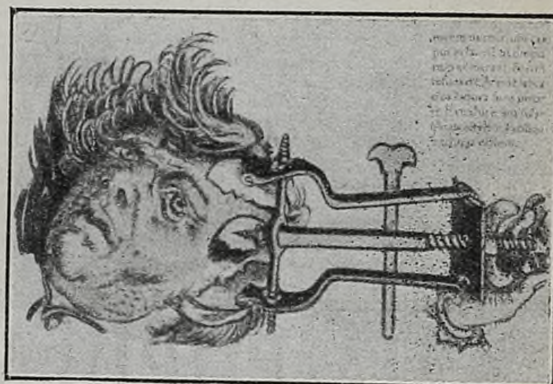
La herida de Filottete, vendada. (De un manuscrito griego).



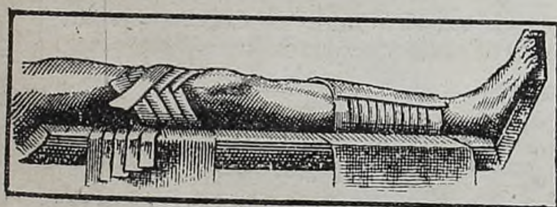
Cirujanos griegos curando a soldados heridos.



La amputación de una pierna. (De una estampa antigua).



Antiguo procedimiento de trepanación del cráneo.

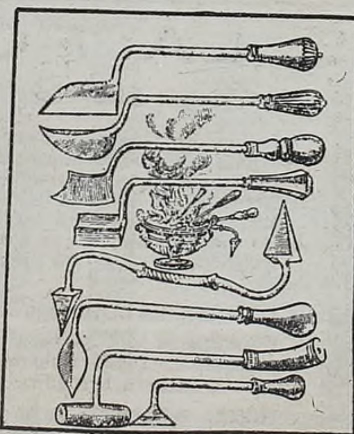


Un aparato del año 600, para el tratamiento de fracturas.



Diversas clases de vendajes.

Hay que llegar a Ambrosio Paré, el restaurador de la cirugía francesa, para encontrar innovaciones prácticas en el tratamiento de heridos. Al aparecer las armas de fuego, los cirujanos creían que la herida que producían quedaba envenenada, y por eso la cauterizaban con aceite o agua caliente. Paré abolió este brutal procedimiento, inventando la ligadura de las arterias para substituir la cauterización con hierro candente que venía realizándose, en las amputaciones, a fin de contener la hemorragia.



Instrumentos para cauterización.

Empleáronse entonces los procedimientos de sutura en seco, los sistemas de distensión en los miembros fracturados, y la aplicación de aparatos, toscos pero de resultado positivo, para asegurar la curación en las fracturas. No mereció menos atención lo que se refiere a vendajes y transporte de heridos.

La actual guerra ha permitido demostrar los progresos que la medicina militar ha alcanzado; pero falta aún mucho que hacer en este sentido.



La historia al día

25 de septiembre de 1825. — En virtud de las franquicias que daba a los ingleses un tratado de la República Argentina con la Gran Bretaña, se instala el primer templo protestante en Buenos Aires. En la actualidad, garantizada por la Constitución del país, cualquiera religión puede alzar templos para el culto de sus creencias.

* * *

26 de septiembre de 1835. — Fallece en Buenos Aires el teniente coronel Saturnino Lorenzo Saraza, valiente y prestigioso guerrero de la independencia, que tanto se distinguió por sus relevantes condiciones militares en la campaña contra los realistas.

* * *

27 de septiembre de 1821. — El gobierno presenta un proyecto de ley por el cual quedan libres de pena todos los procesados por delitos políticos.

* * *

28 de septiembre de 1782. — El piloto don Basilio Villarino, audaz navegante, sale de Carmen de Patagones a reconocer el Río Negro hasta su nacimiento, deseando ampliar las exploraciones que anteriormente había hecho don Antonio Viedma, fundador del pueblo de Carmen.

29 de septiembre de 1873. — Causas que tenían su origen en la política local de Mendoza, dieron por resultado que el coronel don Ignacio M. Segovia, jefe del regimiento 1.º de caballería de línea, se alzara en armas contra el gobierno de la provincia, lo que importaba una rebelión contra la autoridad nacional. Ante tal actitud, el gobernador, don Arístides Villanueva, se apresta a la defensa, armando la guardia nacional y atrincherando la ciudad, en tanto que Segovia, acampado a poca distancia, reunía fuerzas de los inmediatos puntos de la frontera que obedecían sus órdenes.

Pero habiendo ordenado el gobierno nacional al coronel Ivanowski que marchase desde Río Cuarto en auxilio de las autoridades mendocinas, Segovia abandonó la idea de ataque y, dejando sus fuerzas a su segundo jefe, abandonó el país, restableciéndose el orden en la provincia.

* * *

30 de septiembre de 1801. — Nace en Mendoza el general don Jerónimo Espejo, quien hizo las campañas de Chile, Perú y Brasil, haciéndose notar por su ardiente heroísmo. Fué también un distinguido historiador, y sus obras son muy apreciadas.

* * *

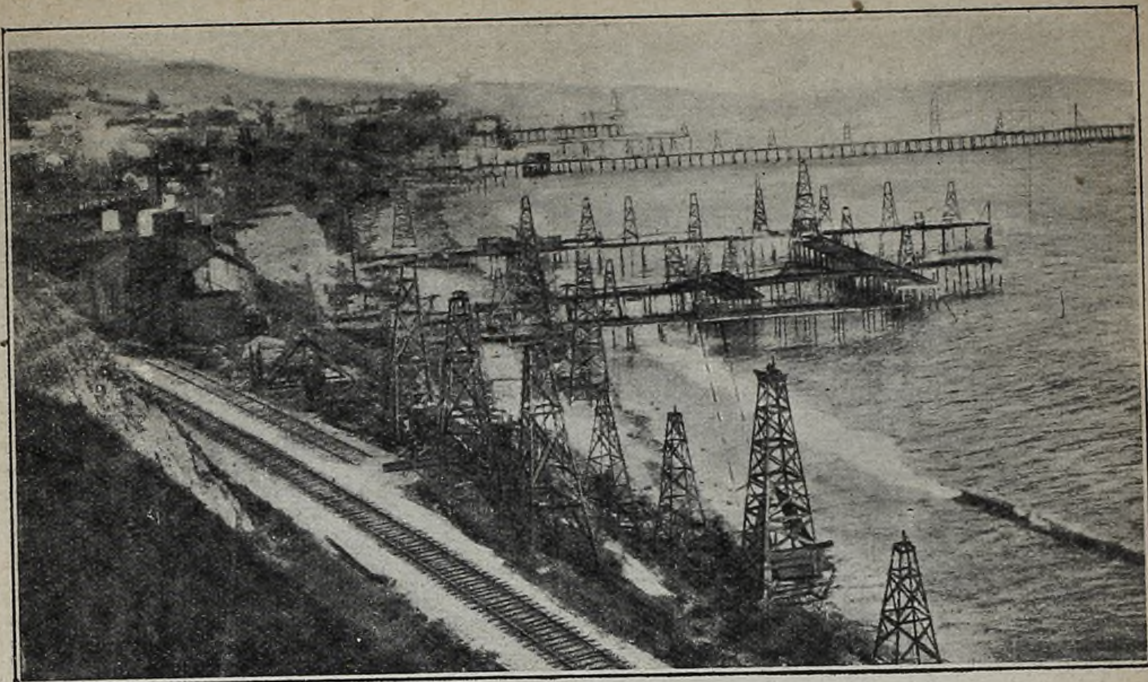
1.º de octubre de 1820. — Habiendo nombrado la Junta de Representantes gobernador interino de Buenos Aires al general don Martín Rodríguez, estalla una sublevación en la ciudad, encabezada por el coronel don Manuel Pagola, protestando a mano armada contra su gobierno, lo que le obliga a abandonar la capital y refugiarse en la campaña.


General Martín Rodríguez.

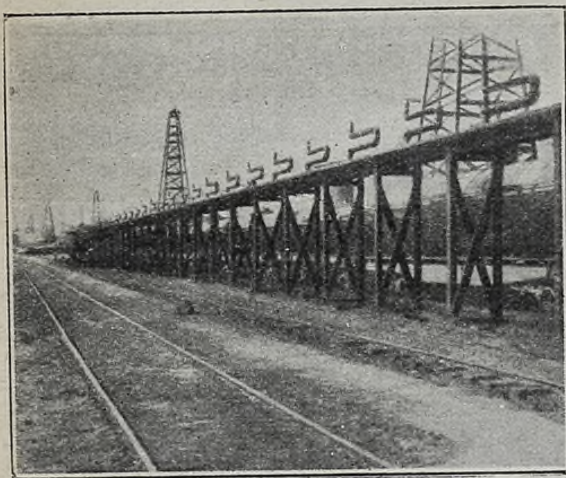


EL PETRÓLEO EN AMÉRICA





Pozos de petróleo en Summerland, cerca de Santa Bárbara (California).



Método de cargar carros en los pozos de petróleo de California.

La producción de petróleo en los Estados Unidos aumentó el año pasado en un 13 por ciento. El total de dicha producción fué de 292.000.000 de barriles de 42 galones cada uno.

Suponiendo que cada barril tenga aproximadamente 90 centímetros de longitud y que pudieran colocarse extremo con extremo, se obtendría una longitud suficiente para poder dar la vuelta al globo terráqueo seis veces por la línea ecuatorial.

Desde los tiempos de Faraón los hombres han venido buscando en las entrañas de la tierra las substancias que hoy día se conocen por gas, petróleo y asfalto, todas las cuales están más o menos relacionadas. En la antigüedad estos tres productos se clasificaban y agrupaban bajo la denominación de betún, y los historiadores nos

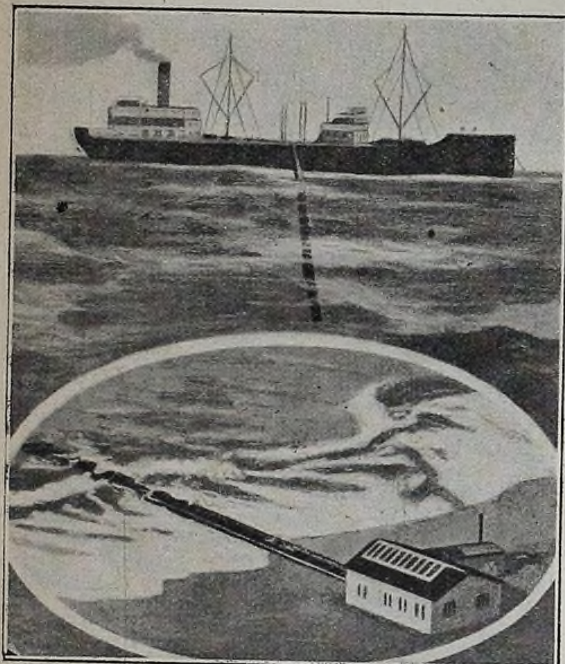


Gran tanque de petróleo incendiado en Panamá.



El pozo de petróleo de Dos Bocas (Méjico).

cuentan que algunas caravanas lo transportaban desde el Mar Muerto hasta los lugares donde se hicieron los monumentos egipcios. Créese que el

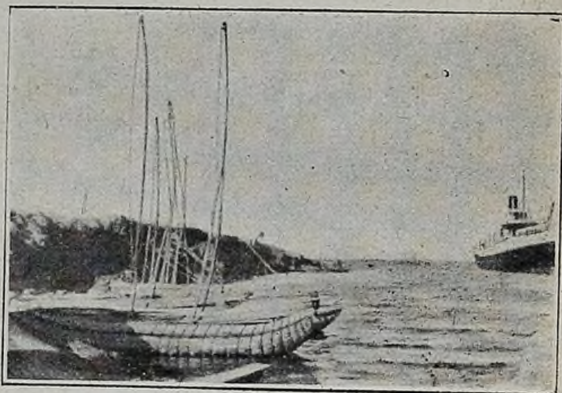


Buque petrolero anclado fuera de la barra de Tuxpam (Méjico).

lodo mineral que se utilizó para construir la base de la histórica torre de Babel se asemejaba mucho a la substancia que usamos ahora en la construcción de calles y caminos y a la que llamamos asfalto.

Las investigaciones que hoy se realizan en varios países sudamericanos están dando excelente resultado, y antes de mucho tiempo se obtendrán mayores cantidades de petróleo y de sus productos.

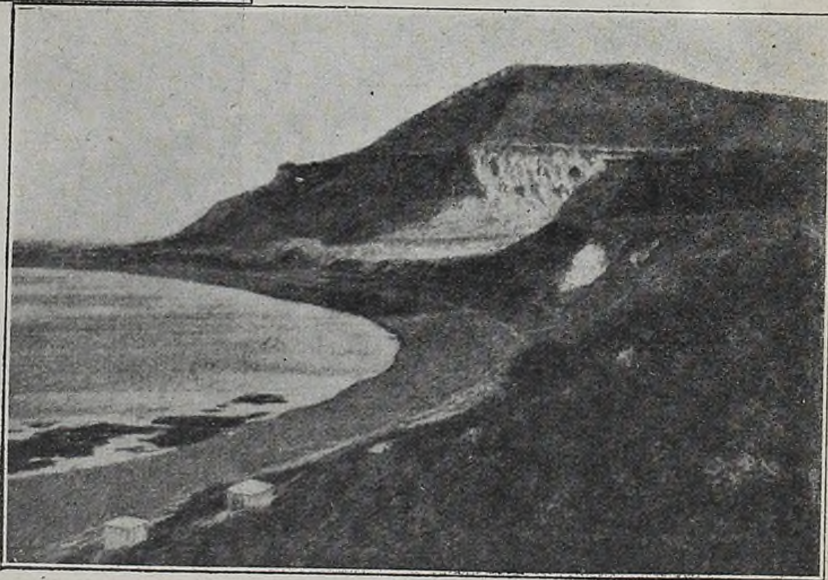
Los pozos de petróleo de la parte meridional de nuestro país, sobre todo los de Comodoro Rivadavia, han estado produciendo enormes cantidades, y



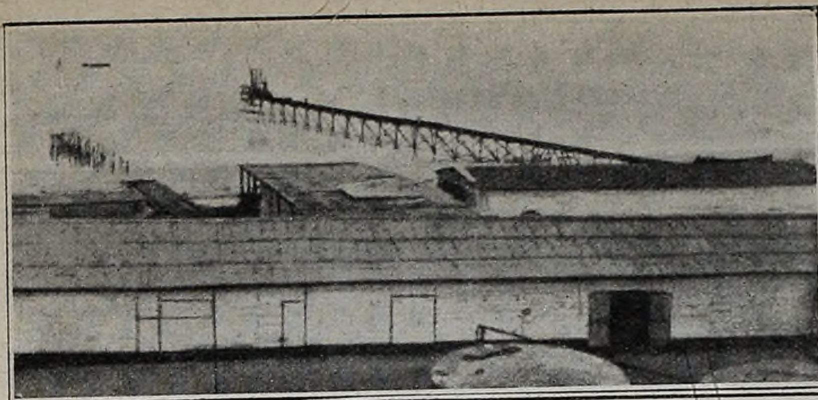
El lago Titicaca, cuyo tráfico tendría un poderoso impulso con el petróleo.

las investigaciones que realizó el geólogo doctor Guido Bonarello demuestran claramente que en la parte septentrional de la república también se obtendrá el petróleo en gran escala.

Hace muchos años que los yacimientos de petróleo de Méjico, la Argentina y el Perú vienen produciendo considerable cantidad de dicha substancia; pero los últimos acontecimientos internacionales han despertado mayor interés por la producción de petróleo, toda vez que el comercio de



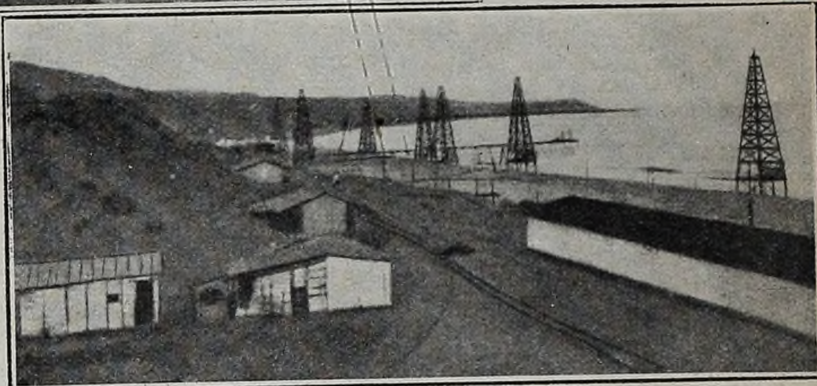
La bahía de Comodoro Rivadavia, centro principal de la producción de petróleo en la Argentina.



1.650 libras de petróleo por 2.430 de carbón. Este último, entregado en Buenos Aires en circunstancas normales, procedente de Cardiff, cuesta caro, y debe advertirse que sus precios se han duplicado en los 20 últimos años. La economía que ofrece el petróleo respecto del carbón de piedra se calcula en cantidades que varían desde un 20 hasta un 30 por ciento.

carbón de piedra ofrece bastante incertidumbre. Por consiguiente, el petróleo, hasta cierto punto, va substituyendo a otros combustibles en las diferentes industrias, sobre todo en los ferrocarriles y vapores.

Los experimentos verificados aquí con una locomotora de 250 caballos de fuerza para determinar el valor relativo de ambos combustibles, tuvieron gran resultado. En ocho horas se consumieron



Pozos de petróleo de Zorritos (Perú).



NUEVO PAPEL-MONEDA

El hecho fué elocuentísimo. Téngase muy en cuenta, para valorarlo exactamente, que acaso no hay nada tan serio, formal y estricto como una sala de juego. Allí no se admiten bromitas o novedades que se presten a mal entendidos. Dos y dos son cuatro; toma y daca, y a lo que estamos, tuerta: fichas autorizadas y dinero contante y sonante, aunque no suene, pero que pueda contarse, como el papel-moneda. Y esto, aun en las salas de juego destinadas exclusivamente al sexo femenino, como sucede en Mar del Plata. Nada de variaciones, caprichos ni modas. La ruleta, digo, la rutina, y nada más que la rutina. La ley del hombre se ha impuesto allí también como en tantos otros sitios de nuestra sociedad.

Sin embargo, con asombro del único representante de la clase masculina, poco comprensivo en ciertos casos, en Mar del Plata vióse el hecho de que el pibe del maletín, que consigue salvar todas las puertas, aun las mejor guardadas, invitado a tomar parte en la *rueda*, y hallándose *desprevenido*, tuvo bastante con firmar un vale por tantas pastillas de Jabón Reuter para que, a porfía, señoras y señoritas entregasen fichas a cambio de vales. Ello significaba que las porteñas, que hacen continuo gasto del famoso jabón, no titubeaban en aceptar el nuevo papel-moneda, seguras de que si terminaban las fichas, con los vales obtendrían otras. Tácitamente lo convinieron todas, sabiendo que por mucho papel Reuter que les quedara, no tendrían bastante para pasar el invierno, porque realmente hacen derroche de jabón tan maravilloso.

Decididamente, ese fué un hecho elocuentísimo.



Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



J. Masanés, Pergamino. — Por los antecedentes que remite, es probable que su caballo sufra de una afección crónica del aparato respiratorio. Ese animal debe ocuparlo por algunas horas en trabajos livianos. Por la mañana le dará a beber, con medio balde de agua, 5 gramos de yoduro de potasio, durante diez días. En la ración suprima el pasto seco.

Carolina Rojas. — Con unas tijeras cortará el pelo que recubre las manchas de su gato de Angora; luego, con un dedo frotará dos veces al día, mañana y tarde, con un poco de la siguiente pomada: óxido de cinc, 10 gramos; axungia, 80 gramos. Evite todo contacto con las personas. Alimentación láctea.

A. Guglielmino, C. Casares (F. C. O.). — Por los antecedentes que remite, parece que se trata de lesiones en los vasos, y probablemente será indispensable operar, para lo cual puede ocurrir a un veterinario de esa localidad.

Pedro J. Cagnani, Paraná. — A la perra enferma, la someterá al siguiente tratamiento: Dieta veinticuatro horas; luego le dará tres cucharadas (tres veces al día) de la siguiente poción: jarabe de genciana, 20 gramos; agua de malva, 250 gramos; extracto de opio, 1 gramo; tanoformo, 1 gramo. Régimen lácteo varios días.

Ricardo Monti. — Aplicará sobre las patitas enfermas de sus pájaros un poco de vaselina alcanforada. Respecto a las uñas, puede cortárselas lo suficiente para que pisen bien.

P. S. Viñas, Sampacho. — Los globitos que usted menciona no sirven para contener el sulfuro de carbono; se emplean cápsulas de gelatina. La cantidad para cada caballo será de 5 gramos, conjuntamente con 20 gramos de áloe, formando un bolo.

E. Uriburu, Neuquen. — En las vacas, el estado de preñez se reconoce por ciertos signos exteriores. Los pezones se hinchan ordinariamente después del sexto mes. Hacia esta misma época se puede percibir el feto, apoyando el puño de la mano bajo el flanco derecho; presionando vivamente en seguida, el operador recibirá un choque, ocasionado por el feto que vuelve a su lugar.

Las hembras preñadas deben mantenerse en buena higiene. Evitará los trabajos excesivos y las fatigas; les hará hacer ejercicios moderados. Se les dará una alimentación sana y digestiva, evitando en lo posible el engorde. Debe limpiarlas y tratarlas con dulzura.

Durante este período, las yeguas especialmente, requieren una alimentación abundante y concentrada al principio y ligera y laxativa al fin del período. Evitar las fatigas y resbaladuras que pueden, sobre todo en los últimos días, provocar el aborto.

F. Ledesma, Dionisia (F. C. S.). — Los datos que remite permiten suponer que las lesiones del vaso que padece su caballo son importantes; no es posible indicar un tratamiento sin antes examinar prolijamente el miembro; por lo tanto, llame a un veterinario al objeto indicado.

L. Falio, Bahía Blanca. — Antes de aplicar el cáustico conviene determinar bien la región que claudica; si es posible, ocurra a un profesional.

* * *

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Chile, 263.

Consultorio particular: Maza, 188 (Unión Telefónica 3773, Mitre).



BOMBAS LUMINOSAS



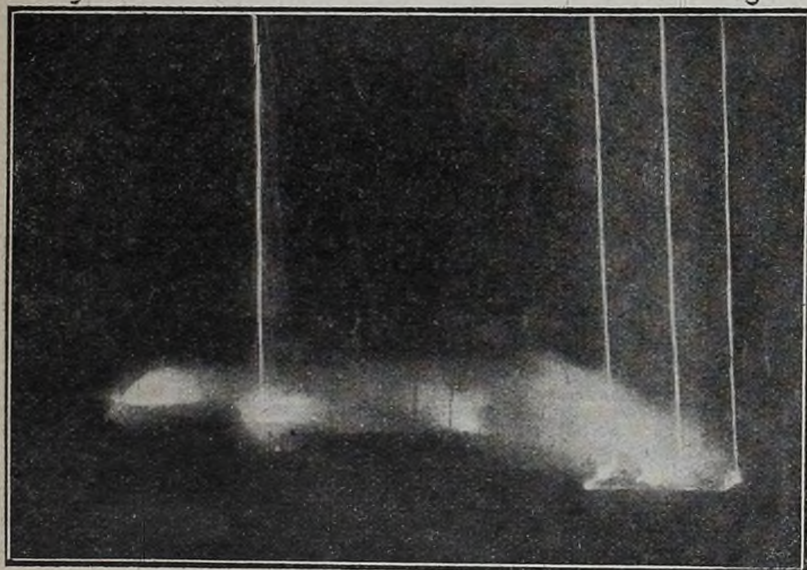
Con razón ha llegado a afirmarse que la presente guerra nada o poco tiene de las guerras pasadas. En efecto, cuando nos hablan de ejércitos invisibles, de batallas que duran meses, de gases asfixiantes, de trincheras, minas y contraminas; luego, en el mar, de la guerra submarina, y en el aire, de luchas épicas sostenidas entre Zeppelines y aeroplanos, debemos confesar que las armas y los métodos empleados por los beligerantes, tienen algo de nuevo, algo que nos desconcierta en razón de su misma originalidad. Antes, el valor de un ejército podía decidir en pocas horas la suerte de una batalla; y una batalla la suerte de una guerra. Hoy, la victoria no es del más valeroso; no existen esos golpes audaces concebidos por un general y efectuados con arrojo singular y, casi siempre, por un puñado de hombres; hoy la victoria es del que fabrique más municiones, del que posea máquinas más mortíferas, del que sea mejor técnico.

En esas luchas titánicas entre millones de hombres y que se prolongan durante muchas horas, los combatientes no se conforman ya con enviarse de día lluvias de metralla; la lucha no debe interrumpirse por la obscuridad de la noche; los medios modernos han logrado substituir la luz solar para poder exterminarse con la misma facilidad de noche que de día. Así se ven en nuestros grabados bombas luminosas empleadas por los beligerantes, que, al estallar, iluminan un vasto radio, descubriendo así al adversario oculto y la ubicación de sus baterías. La trayectoria recorrida por el proyectil queda indicada por una estela luminosa, que permite calcular la distancia a que estalla la bomba y precisar la puntería de los cañones.

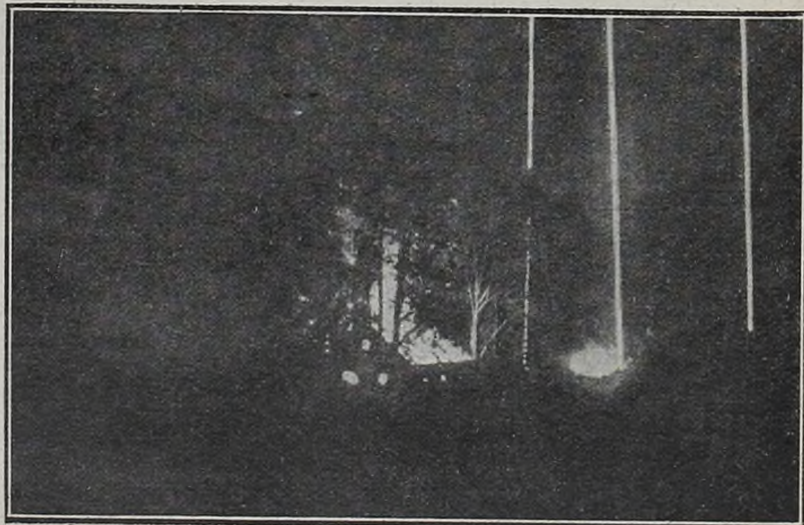
Como puede verse, el efecto de estas bombas luminosas es sorprendente y muy bonito, si no se tratara más que de iluminar al adversario.



Explosión de una bomba luminosa alemana frente a una casa de campo, en Polonia.



Explosión de bombas luminosas.



Estelas formadas por las bombas luminosas en su trayectoria.





El comerciante inteligente sirve lo que se le pide.

Conviene ordenarle claramente

XÉREZ - QUINA - RUIZ